

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**ΜΑΙΡΗ ΛΕΟΝΤΣΙΝΗ**  
**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ**  
mleontsini@ecd.uoa.gr

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τόπος και ημερομηνία γέννησης: Πειραιάς, 26 Μαΐου 1965  
Υπηκοότητα: Ελληνική  
Διεύθυνση κατοικίας: Μαυρομιχάλη 146, 11472 Αθήνα, τηλ. 210-6401708

### ΣΠΟΥΔΕΣ

1991 Έγκριση διδακτορικής διατριβής από την École des Hautes Études en Sciences Sociales, Επιστήμες του Λόγου (Sciences du Langage), Κοινωνιολογία της Λογοτεχνίας (Sociologie de la Littérature).

Τίτλος διατριβής: *Η αγωνία του συνανήκειν : Ιδεολογία και κοινωνικές σχέσεις των φύλων σε τρία ελληνικά μεταπολεμικά μυθιστορήματα (Το Τρίτο Στεφάνι του Κώστα Ταχτσή, Η Χαμένη Άνοιξη, του Στρατή Τσίρκα, Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα, της Αλκης Ζέη).*

Επιβλέποντες καθηγητές : Jacques Leenhardt, Marie-Elisabeth Handman.

*Le souci d'appartenance. Idéologie et rapports sociaux de sexe dans trois romans grecs de l'après-guerre (Le troisième anneau de Kostas Taktis, Printemps Perdu de Stratis Tsirkas, La fiancée d'Achille d'Alki Zei).* Thèse de doctorat en Sciences du Langage, soutenue le 13 novembre 1991.

Membres du jury: Jacques Leenhardt, Marie-Elisabeth Handman, Henri Tonnet, Robert Jouanny, Mention: «Très Honorable».

1988 Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) Επιστήμες του Λόγου (Sciences du Langage), Κοινωνιολογία της Λογοτεχνίας, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Επιβλέποντες Καθηγητές, Jacques Leenhardt, Louis Marin.

Θέμα μεταπτυχιακής εργασίας: *Το γυναικείο πρότυπο στο έργο της Nathalie Sarraute και της Κ. Μητροπούλου.*

1987 Πτυχίο Γαλλικής και Ελληνικής Φιλολογίας από το Τμήμα Γαλλικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

1983 Απολυτήριο Λυκείου από την Ελληνογαλλική Σχολή Ιωάννα δ'Αρκ

### ΓΛΩΣΣΕΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΙΣΠΑΝΙΚΑ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ

### ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1991-92 Υπότροφος της Γαλλικής Κυβέρνησης για εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας.

1988-1990 Υπότροφος της Γαλλικής Κυβέρνησης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

1984-1987 Υπότροφος του Κληροδοτήματος Στάη.

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

Σεπτέμβριος 2012 Διορισμός στη Βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας και στο γνωστικό αντικείμενο *Θεωρίες του Κοινωνικού Φύλου* στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών .

Μάρτιος 2009 Μονιμοποίηση στη Βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας και στο γνωστικό αντικείμενο *Θεωρίες του Κοινωνικού Φύλου* στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (διορισμός: Αύγουστος 2009).

Απρίλιος 2007 Διορισμός στη Βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας και στο γνωστικό αντικείμενο *Θεωρίες του Κοινωνικού Φύλου* στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ιανουάριος 2006 Εκλογή στη Βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας και στο γνωστικό αντικείμενο *Θεωρίες του Κοινωνικού Φύλου* στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ιανουάριος 2006 Διορισμός στη Βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας και στο γνωστικό αντικείμενο *Κοινωνιολογία του Πολιτισμού* στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης.

Εαρινό εξάμηνο 2005, εαρινό εξάμηνο 2006 Διδάσκουσα (με βάση το ΠΔ 407/80) στο Τμήμα Περιφερειακής Επιστήμης του Παντείου Παν/μίου. Μάθημα : *Φύλο, Ιδεολογία, Πολιτισμός*.

Μάρτιος 2005 Εκλογή στη Βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας και στο γνωστικό αντικείμενο *Κοινωνιολογία του Πολιτισμού* στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης.

Απρίλιος – Μάιος 2002 Προσκεκλημένη Καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνιολογίας (U.F.R Sciences Humaines et Arts), του Παν/μίου του Metz

1/2001 – 3/2005 Λέκτορας *Κοινωνιολογίας του Πολιτισμού* στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης.

25/1/2001 Διορισμός στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης, στη βαθμίδα της λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο *Κοινωνιολογία του Πολιτισμού*.

2/2000-1/2001 Διδάσκουσα με βάση το Π.Δ 407/80 στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης (σε αναμονή της ολοκλήρωσης της διαδικασίας διορισμού).

12/1999 Εκλογή στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης, στη βαθμίδα της λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο *Κοινωνιολογία του Πολιτισμού*.

1996-1998 Ειδική Επιστήμων (με βάση το ΠΔ 407/80) στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

1992-1995 Λέκτορας στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Columbia της Νέας Υόρκης.

1992 Επισκέπτρια Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια (Visiting Scholar) στο Τμήμα Συγκριτικής Φιλολογίας (Comparative Literature) του Πανεπιστημίου Harvard. Θέμα μελέτης: Οι Εβραίοι Ελληνικής καταγωγής : Εθνότητα και κοινωνική τάξη.

1991-92 Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Laboratoire d'Anthropologie Sociale) του Collège de France και της Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales στο Παρίσι.

Θέμα μελέτης: Η μεταβίβαση αξιών στους Εβραίους Ελληνικής καταγωγής.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Από το εαρινό εξάμηνο 2006 μέχρι σήμερα Στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Υπεύθυνη Διδασκαλίας των μαθημάτων (σε προπτυχιακό επίπεδο):

- *Θεωρίες Κοινωνικού Φύλου*
- *Φύλα, Πολιτιστικές Πρακτικές και Εκπαίδευση*

Σε συνεργασία με τη Δήμητρα Μακρυγιώτη και από το 2009 με την Αλεξάνδρα Βασιλοπούλου:

- *Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία*.

Διοργάνωση Θεματικών Εβδομάδων :

Χειμερινό Εξάμηνο 2006 (σε συνεργασία με τη Θ. Δραγώνα και τη Χρ. Ιγγλέση) : *Φύλα και Εκπαίδευση*.

Εαρινό εξάμηνο 2008 (σε συνεργασία με τη Δ. Μακρυγιώτη) : *Φύλα και Σώμα*.

Εαρινό εξάμηνο 2009, 2010, 2011 (σε συνεργασία με τη Δ. Μακρυγιώτη) : *Φύλα, Σώμα, Ετερότητες*.

Χειμερινό εξάμηνο 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 Συμμετοχή στο μάθημα *Παιδαγωγική της Διδασκαλίας. Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική Ι*, του ΤΕΑΠΗ. Υπεύθυνες: Χ. Δαφέρμου, Μ. Σφυρόερα (δύο τρίωρες διαλέξεις)

- Υπεύθυνη Διδασκαλίας των μαθημάτων (σε μεταπτυχιακό επίπεδο):

Χειμερινό εξάμηνο 2006 & Εαρινό εξάμηνο 2010

- *Η κοινωνική παραγωγή της Διάκρισης* : Μεταπτυχιακό μάθημα στο Κοινό ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ και του Institute of Education του Λονδίνου.

2007 – σήμερα:

- *Κοινωνικό Φύλο και Κοινωνικό κεφάλαιο*: Μεταπτυχιακό μάθημα στο Κοινό ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ και του Institute of Education του Λονδίνου.

- Στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Αθηνών :  
2006-2007 : *Κοινωνικοί Ρόλοι των Φύλων*  
2010, 2012 : *Φύλα και Εκπαίδευση*  
2010-2012 : Υπεύθυνη του *Ερευνητικού Σεμιναρίου* του β' έτους (σε συνεργασία με το Β. Τσάφο).

- Στο ΠΜΣ «Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία», του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης και του Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.  
2008-2009-2010:

- *Κοινωνικό Φύλο, σχέση διάκρισης, Κοινωνικό κεφάλαιο.*

- Στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus:

Νοέμβριος 2008 / Φεβρουάριος 2010 / Φεβρουάριος 2012

Διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Master Politiques Culturelles του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Paris 7 – Denis Diderot (τέσσερις τρίωρες διαλέξεις).

Μάρτιος 2006 Διδασκαλία στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παν/μίου της Τουλούζης στο Albi (τρεις τρίωρες διαλέξεις).

Μάρτιος 2004 Διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (DESS) Expertise Culturelle του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου του Metz (τέσσερις τρίωρες διαλέξεις).

Μάιος 2004 Διδασκαλία στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παν/μίου της Grenoble Pierre Mendès-France σε προπτυχιακό επίπεδο (τέσσερις τρίωρες διαλέξεις).

- 1996- 2006 : Στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης

Υπεύθυνη διδασκαλίας των μαθημάτων:

- *Κοινωνιολογία των Φύλων*

- *Κοινωνιολογία του Πολιτισμού (ΥΠΟ, Παράδοση και Φροντιστήριο)*

- *Κοινωνιολογία της Ανάγνωσης*

- *Ειδικά θέματα στην Κοινωνιολογία της Ανάγνωσης (σεμινάριο)*

2004-2006 *Σύγχρονες τάσεις στην κοινωνιολογία της Τέχνης και του Πολιτισμού*, σεμινάριο στο ΠΜΣ «Κοινωνιολογία»

- Μάιος 2010 : Διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κοινωνιολογία» του Τμήματος Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης.

- Ιανουάριος 2003 Συμμετοχή στη διδασκαλία του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ *Νεοελληνικές Σπουδές και Πολιτισμός* .

- Απρίλιος-Μάϊος 2002 Επισκέπτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνιολογίας (UFR Sciences Humaines et Arts) του Πανεπιστημίου του Metz (Γαλλία). Διδασκαλία μαθημάτων *Κοινωνιολογίας της Τέχνης* και *Κοινωνιολογίας των Φύλων*.

- Εαρινό εξάμηνο 2005, Εαρινό εξάμηνο 2006 :

Στο Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Παν/μίου :  
Υπεύθυνη Διδασκαλίας (με βάση το άρθρο 5 του Π.Δ 407/80) του μαθήματος

- *Φύλα, Ιδεολογία, Πολιτισμός*.

Η διδασκαλία του μαθήματος εντάσσεται στο (Προπτυχιακό) Πρόγραμμα Σπουδών για τα Φύλα (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ)

### **Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών :**

- Στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών :

- Στο ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ και του Institute of Education του Λονδίνου.

Ιανουάριος 2008 : Η διαμόρφωση του κοινωνικού και του πολιτισμικού κεφαλαίου σε ένα σύλλογο αποφοίτων : Η περίπτωση της Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων, ΜΦ : Μ. Στάθη.

Ιανουάριος 2008 : Η μουσική εκπαίδευση στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα : 1928-1988, ΜΦ. Μ. Κουρτογιάννη.

Σεπτέμβριος 2008 : Η έμφυλη διάσταση του κοινωνικού κεφαλαίου. Μελέτη σε εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στο Ναύπλιο, ΜΦ. Ε. Ντεβέ.

Φεβρουάριος 2009 : Οι αναγνωστικές πρακτικές του φοιτητικού πληθυσμού του Οικονομικού Τμήματος του ΕΚΠΑ και του Τμήματος Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης και η σχέση τους με το πολιτισμικό κεφάλαιο και το φύλο. Σύγκριση αποτελεσμάτων, ΜΦ. Στ. Γεωργιάδου.

- Στο ΠΜΣ «Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία», του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης και του Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Σεπτέμβριος 2008 : Οικογενειακή φωτογραφία και μνήμη, ΜΦ : Ο. Κωνσταντοπούλου.

- Στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης:

Οκτώβριος 2007 : Η πολιτική διάσταση στο λόγο για την ψηφιακή τέχνη. Η περίπτωση της ιστοσελίδας <http://www.subtle.net/emptyre/>, ΜΦ : Σταύρος Ψαρουδάκης.

**Σε εξέλιξη :**

- Επίβλεψη πέντε διπλωματικών εργασιών στο ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ και του Institute of Education του Λονδίνου.
- Επίβλεψη τεσσάρων διπλωματικών εργασιών και συνεπίβλεψη πέντε (σε συνεργασία με τη Δ. Μακρυγιάννη, τον Κ. Δοξιάδη, τον Α. Κύρτη, τη Μ. Παντελίδου - Μαλούτα) στο ΠΜΣ «Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία», του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης και του Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών :

Έτος εγγραφής 2007 : ΥΔ Κ. Καρβούνη : (Δια)πραγματεύσεις του φύλου και της σεξουαλικότητας από τους / τις εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

Έτος εγγραφής 2008 : ΥΔ Μ. Στάθη : Η διαμόρφωση του κοινωνικού και του πολιτισμικού κεφαλαίου στους συλλόγους αποφοίτων σχολείων αυξημένου κύρους.

Έτος εγγραφής 2011 : ΥΔ Δ. Τσελέντη : Αναγνωστικές πρακτικές και Φύλο (υποτροφία Ηράκλειτος. Κωδικός Έρευνας: 10985)

**Συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών:**

- Συμμετοχή σε είκοσι τριμελείς εξεταστικές επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών στο ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ και του Institute of Education του Λονδίνου (Οι εργασίες εκπονήθηκαν υπό την επίβλεψη των Ν. Ασκούνη, Α. Ανδρούσου, Ε. Ζαμπέτα, Χρ. Ιγγλέση, Μ. Κανατσούλη, Γ. Κοντογιαννοπούλου – Πολυδωρίδη, Δ. Μακρυγιάννη, Γ. Παπαδιαμαντάκη, Α. Φραγκουδάκη).
- Συμμετοχή σε δέκα εξεταστικές επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών στο ΠΜΣ «Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία», του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης και του Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. (Οι εργασίες εκπονήθηκαν υπό την επίβλεψη των Κ. Δοξιάδη, Γ. Κουζέλη, Α. Κύρτη, Π. Βαλλιάνου και Δ. Μακρυγιάννη).

**Συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών:**

Από το 2006 – σήμερα:

- Στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών :  
Μέλος σε επτά επταμελείς εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών, οι οποίες εκπονήθηκαν υπό την επίβλεψη των Γ. Κοντογιαννοπούλου – Πολυδωρίδη (2), Α. Φραγκουδάκη (4), Γ. Παπακώστα (1).

**• Σε πανεπιστήμια του εξωτερικού :**

- Σεπτέμβριος 2012 Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια (rapporteure) της διδακτορικής διατριβής (thèse de doctorat) της Mélanie Gourarier

“Séduire les femmes. Une ethnographie des sociabilités masculines hétérosexuelles au sein de la Communauté de la séduction en France” οποία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη Marie-Elisabeth Handman. Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, στο Παρίσι.

- Δεκέμβριος 2010 Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια (rapporteuse) της διδακτορικής διατριβής (thèse de doctorat) του Julien PEQUIGNOT: «Pour une sociologie métainterprétative. Le clip et ses discours, de la tentation postmoderne à la nécessité pragmatique», η οποία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη του Jean-Pierre Esquenazi. Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε στο Université de Lyon 3, Jean Moulin.

- 6/2/2010 Συμμετοχή στην εξεταστική επιτροπή (jurée) της μεταπτυχιακής εργασίας του Jirasak WERAAPACHAI στο DESS en Globalisation et Régulation Sociale, στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου της Γενεύης. Θέμα της μεταπτυχιακής εργασίας: « L’amour pour l’argent : La régulation du domaine ‘migration et prostitution’ en Europe» [Ο έρωτας για το χρήμα : Η ρύθμιση του πεδίου ‘μετανάστευση και έκδοση ατόμων’ στην Ευρώπη], υπό την επίβλεψη του Sandro Cattacin.

- Δεκέμβριος 2008 : Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια (rapporteur) της Ευρωπαϊκής διδακτορικής διατριβής (European PhD) της Bonnie Kern “La réception historique du cinéma américain en France : la critique française et la représentation de la femme (1980-1985)”, η οποία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη του Jean-Pierre Esquenazi. Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε στο Université de Lyon 3, Jean Moulin.

- Ιούνιος 2008 : Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια (rapporteur) της Ευρωπαϊκής διδακτορικής διατριβής (European PhD) της Láia Falcon : “La representación de la mujer con poder en las artes y la ficción. Cleopatra, un ejemplo para el análisis intertextual”, η οποία εκπονήθηκε υπό τη συνεπίβλεψη των Jesús González Requena (Universidad Complutense de Madrid) και Bruno Péquignot (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3). Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε στο Universidad Complutense de Madrid.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### BIBLIA

2012 *Le genre à l'œuvre*, τρεις τόμοι, (επιστημονική επιμέλεια, επιλογή κειμένων), σε συνεργασία με τους, Marie Buscatto, Margaret Maruani, Bruno Péquignot, Hyacinthe Ravet, Paris, L'Harmattan (Οι επιμελητές των τριών τόμων του έργου επέλεξαν το συγγραφικό ψευδώνυμο Melody Jan-Ré).

- 2010 *Φύλο και Κοινωνικό Κεφάλαιο*, (επιστημονική επιμέλεια, επιλογή κειμένων, εισαγωγή), μτφρ. Λ. Αμπατζή, Κ. Μεντζαλίρα, Αθήνα, Κριτική.

- 2008 (σε συνεργασία με τον Jean-Marc Leveratto), *Sociabilités littéraires, lectures sur écran le lien social à l'ère numérique*, Etudes et Recherche, BPI-Centre Georges Pompidou, Paris.

- 2004 Μετάφραση, Επίμετρο, Σημειώσεις, Χρονολόγιο της ελληνικής έκδοσης του έργου της Madame de Staël, *De la littérature*, ελλ. τίτλος: *Περί Λογοτεχνίας*, εκδ. Εξάντας (Σημειώσεις, Επίμετρο, Χρονολόγιο, σελ. 371-413).
- 2001 Denys Cuche, *Η έννοια της κουλτούρας στις Κοινωνικές Επιστήμες*, μτφρ. Φ. Σιατίτσας, Αθήνα, Τυπωθήτω [επιμέλεια].
- 2000 *Όψεις της Ανάγνωσης*, εισαγωγή (σελ. 9-43), επιλογή κειμένων, επιμέλεια, Αθήνα, Νήσος.

### ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- 2011 (σε συνεργασία με τη Marie Buscatto). Επιστημονική διεύθυνση του ειδικού **Διπλού** τεύχους με θεματική « Les stéréotypes genrés dans l'art : effets sociaux, (en)jeux de transgression » του περιοδικού *Sociologie de l'Art, OpuS*. [Συγγραφή πρόσκλησης ενδιαφέροντος, συγκρότηση διεθνούς κριτικής επιτροπής, κρίση των άρθρων, επιμέλεια, συγγραφή δύο εισαγωγικών σημειωμάτων]

«Les pratiques artistiques au prisme des stéréotypes de genre», “Editorial”, OpuS 17, [Οι καλλιτεχνικές πρακτικές υπό το πρίσμα των έμφυλων στερεοτύπων]

« La reconnaissance artistique à l'épreuve des stéréotypes de genre », “Editorial», OpuS 18, [Η καλλιτεχνική αναγνώριση υπό τον έλεγχο των έμφυλων στερεοτύπων].

- 2010 Έκθεση αποτελεσμάτων της έρευνας : *Γυναικείες Μεταναστευτικές Οργανώσεις στην Αθήνα: Φύλο, Κοινωνικό Κεφάλαιο και Πολυπολιτισμική Δημοκρατία*, Κοινωφελές Ίδρυμα Ι. Λάτση.

- 2008 Δημοσίευση με θέμα την εικοσαετή πορεία της Επιστημονικής Επιτροπής 18 (Comité de Recherche 18) Κοινωνιολογία των Τεχνών της Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF) (Διεθνούς Εταιρείας Γαλλόφωνων Κοινωνιολόγων) σε συνεργασία με τους André Ducret και Bruno Péquignot : “Le comité de recherche n° 18 Sociologie des Arts: Les vingt ans d'existence du CR18”, *Lettre de l'AISLF*, juillet-décembre 2008, n° 7, σελ. 16-19.

[http://w3.aislf.univ-tlse2.fr/spip/IMG/pdf\\_Lettre\\_Aislf\\_no7.pdf](http://w3.aislf.univ-tlse2.fr/spip/IMG/pdf_Lettre_Aislf_no7.pdf)

- 2007a (σε συνεργασία με το Jean-Marc Leveratto), «La littérature et le marché. Internet et la sociologie de la réception littéraire», Στο *20 ANS DE SOCIOLOGIE DE L'ART. Bilan et perspectives*, Tome I, sous la direction de Pierre Le Quéau, Logiques sociales - Sociologie des Arts, ARTS, ESTHÉTIQUE, VIE CULTURELLE BEAUX ARTS SOCIOLOGIE, σελ. 48-69.
- 2007b (σε συνεργασία με το Jean-Marc Leveratto), « Online Reading Practices and Reading Pleasure in a Transnational Context : The Reception of Coetzee's *Disgrace* on Amazon Sites”, κεφ. Στο *The Global Literary Field*, by A. Gutman, M. Knockx, G. Paizis (eds), Cambridge Scholars Press, σελ. 163-178.

- 2006 "Du témoignage écrit à la mémoire collective. Une première approche" στο O. Polykandrioti (dir)., *Identité Culturelle: littérature, histoire, mémoire*, Athènes, Fondation Nationale de Recherche Scientifique, σελ. 185-193. (σε συνεργασία με τη Μ. Γιαννησοπούλου και τη Μ. Θανοπούλου)
- 2006 Βιβλιοκριτική στην αγγλική έκδοση του *Georg Simmel : Rembrandt: An Essay in the Philosophy of Art*, edited by Alan Scott and Helmut Staubman, New York, NY : Routledge, 2005, 176pp., στο *Contemporary Sociology*, 35,5, σελ. 393-394.
- 2005α (σε συνεργασία με το Jean-Marc Leveratto) "Internet et sociabilité littéraire : le cas de [critiqueslibres.com](http://critiqueslibres.com)", *Sociologie de l'Art*, OPuS 7, nouvelle série, σελ. 63-89.
- 2005β "Rites de lecture, pratiques de la mémoire : une lecture sociologique du *Liseur* de B. Schlink", στο Alain Pessin (sous la direction de) *Rites et rythmes de l'œuvre*, Paris, L'Harmattan.
- 2004 "L'école et la lecture: la fabrication de non-lecteurs", στο Pascal Ancel et Alain Pessin (sous la direction de) *Les non-publics. Les arts en réceptions*, tome II, Paris, L'Harmattan 2004, σελ. 173-192.
- 2003 (σε συνεργασία με το Β. Βουτσάκη), "Δημόσια ανάγνωση και σύγχρονο κοινωνικό κράτος: η πολιτιστική λειτουργία των βιβλιοθηκών", *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, 111-112 Β'-Γ', 2003, σελ. 133-158.
- 2002α "Questions de contexte: théories postmodernes et déconstruction", *Sociologie et Sociétés*, Vol. XXXIV, 2, σελ. 223-228. Κριτικό σημείωμα, απάντηση στο άρθρο της Nathalie Heinich, που δημοσιεύεται στο ίδιο τεύχος.
- 2002β, "Ανάγνωση και ετερότητα" στο Ι. Λαμπίρη-Δημάκη (επιμ.), *Η Κοινωνιολογία στην Ελλάδα Σήμερα*. Η ολοκλήρωση της Τριλογίας 1959-2000, τόμος Γ, Αθήνα, Παπαζήσης, σελ. 277-284.
- 2000 «Στον απόηχο του έπους: ιδεολογία, μύθος και ιερότητα στην *Αρραβωνιαστικά του Αχιλλέα* της Άλκης Ζέη» *Νέα Εστία*, τόμος 147ος, τχ. 1723, Μάιος, σελ. 772-796.
- 1999α "Lectures étudiantes, relectures de l'autorité: réflexions sur les pratiques lectorales des étudiants en sociologie en Crète", *La Création Sociale. Sociétés, Cultures, Imaginaires*, η\* 4, αφιέρωμα Les cultures étudiantes, 1999, σελ. 147-164.
- 1999b "Lecture canularsque du discours idéologique" στο Jean-Olivier Majaste et Alain Pessin (sous la direction de), *Du canular dans l'art et la littérature*. Quatrièmes rencontres internationales de sociologie de l'Art de Grenoble, Paris, L'Harmattan 1999, σελ. 289-310.
- 1998 «Ζητήματα μεθόδου στην κοινωνιολογία της ανάγνωσης», στο Γ. Παπαγεωργίου (επιμ.), *Μέθοδοι στην Κοινωνιολογική Έρευνα*, Τυπωθήτω, Γιώργος Δαρδανός, σελ. 143-161.

- 1997 «Φύλο και Πόλη στην αφήγηση: *Η Χαμένη Άνοιξη* του Στρατή Τσίρκα», *Δίνη*, φεμινιστικό περιοδικό, τχ.9, σελ. 136-158.
- 1996α "Φεμινισμός και Ετερότητα" (σε συνεργασία με την Α. Λυμπεράκη), Πρακτικά του 10ου Συνεδρίου του Ευρωπαϊκού Forum Αριστερών Φεμινιστριών, *Πολυπολιτισμική - Πολυεθνική Ευρώπη. Μια φεμινιστική άποψη*, δίγλωσση έκδοση, Αθήνα 1996, σελ. 15-33
- 1996β "Gender and Nation or the Gender of Nation: *The Homesick Wife of Alexandros Papadiamantis*", στο Y. Kalogeras & D. Pastourmatzi (eds)., *Nationalism and Sexuality: Crises of Identity, American Studies in Greece: Series 2*, σελ. 135-146.
- 1996γ «Μαρτυρία και Αφήγηση», *Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών*, Μάρτιος, τχ. 18, σελ. 155-182.
- 1996δ *Η αναγνωστική συμπεριφορά του μαθητικού πληθυσμού στο νομό Έβρου* (σε συνεργασία με το Χρ. Κάτσικα), Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Αθήνα.
- 1995 "Miguel Torga, Μανταλένα", εισαγωγή, μετάφραση, *Η Λέξη*, Γενάρης - Φλεβάρης, σελ. 70-75.
- 1990 «Πολλαπλές αναγνώσεις του χρόνου», *Διαβάζω*, τχ. 241, 13.06.1990, σελ. 69-73.
- 1994 R. - P. Débaisieux : Le soupçon et l'amertume dans le roman grec moderne, Paris, L'Harmattan, 1991, *Journal of Modern Greek Studies*, Vol. 12, October, σελ. 293-295 [Βιβλιοκρισία]
- 1994 «Σημείωση για την ειρωνεία στο *Τρίτο Στεφάνι*», *Διαβάζω*, τχ. 329, 16.02.1994, σελ. 28-38.
- 1993α "Pouvoir et Séduction dans la *Cité Ivre* de Sotiris Patatzis", *Cahiers Balkaniques*, 18, Paris, σελ. 60-74.
- 1993β «Une lecture sociologique du *Printemps Perdu* de Stratis Tsirkas», *Actes du XIe Colloque des Néo-Hellénistes des Universités Francophones*, Strasbourg, 3-5 mai 1990, Publications Langues O', Paris, σελ. 161-180.
- 1991 Μετάφραση από τα πορτογαλικά της νουβέλας «Τενόριο» του Miguel Torga, *Νέο Επίπεδο*, Ιούνιος, σελ. 59-60.

#### Υπό δημοσίευση:

- 2012 "Du genre dans le rebetiko", στο συλλογικό τόμο *L'Art, le Politique et la Création» Frictions et Fictions socio-anthropologiques*, επιμ., Florent Gaudez, Paris, L'Harmattan 2010.
- 2012 «Les rapports sociaux de sexe dans les œuvres fictionnelles de Patricia Cornwell», στο συλλογικό τόμο *La mort et le corps dans les arts aujourd'hui*, υπό την

επιμέλεια των Fabienne Soldini και Sylvia Girel, Paris, L'Harmattan. [βλ. βεβαίωση επιμελήτριας του τόμου].

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 2011-2014 Επιστημονική Υπεύθυνη του Προγράμματος «Αναγνωστικές Πρακτικές και Φύλα» : διδακτορική διατριβή της Δ. Τσελέντη, η οποία εκπονείται στο πλαίσιο του προγράμματος Ηράκλειτος («Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» - ΕΣΠΑ 2007-2013 / Κωδικός Έρευνας: 10985)
- 2010-2012 Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος με Αντικείμενο Έρευνας : Κοινωνιολογία των εκπαιδευτικών πρακτικών και θέμα “Η σημασία της κοινωνική τάξης, της εθνότητας, και του φύλου στις επιλογές σχολείου. Μελέτη περίπτωσης στην Αθήνα”, χρηματοδότηση από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (σε συνεργασία με τη Νέλλη Ασκούνη).
- 2008-2010 Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος: *Γυναικείες μεταναστευτικές οργανώσεις στην Αθήνα και πολυπολιτισμική δημοκρατία: Φύλα, κοινωνικό κεφάλαιο και κοινωνική συνοχή*, υπό την αιγίδα του ΕΚΠΑ με χρηματοδότηση του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ι. Σ. Λάτση (Συνολική χρηματοδότηση : 40.000 ευρώ).  
<http://www.latsis-foundation.org/pbf/uploads/Image/Research%20Programmes%202008-09%20%20-%20Grantees.pdf>
- 2006-2009 Μέλος της ερευνητικής ομάδας του προγράμματος: *Ο σαρκικός θάνατος και το πτώμα στη σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή: αναπαραστάσεις, χρήσεις και όρια του ανθρώπινου σώματος*, το οποίο εκπονείται από το Laboratoire Méditerranéen des Sciences Sociales (LAMES) (UMR 6127 – Aix-en-Provence) της EHESS, και το Groupe de Recherches sur la Socialisation GRS (UMR 5040 – Lyon) υπό την επιστημονική ευθύνη της Fabienne Soldini και χρηματοδοτείται από την Agence Nationale de la Recherche (ANR). (Διάρκεια : 36 μήνες). [Βιβλιογραφική επισκόπηση της ιατροδικαστικής μυθοπλασίας (female forensic fiction) με συγγραφείς και ηρωίδες γυναίκες, ανάλυση των έργων και των ιστοσελίδων της Patricia Cornwell από τη σκοπιά του φύλου, ανάλυση των τεχνικών αυτοπαρουσίασης της Patricia Cornwell στο πλαίσιο των στρατηγικών προώθησης του μυθιστορηματικού έργου της].
- Μάρτιος - Μάιος 2004 Συνεργαζόμενη ερευνήτρια στο Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, Equipe Fonctions Imaginaires et Sociales des Arts et des Littératures, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Παρίσι (εκπόνηση ερευνητικού έργου στη διάρκεια της εκπαιδευτικής άδειας από το Παν/μιο Κρήτης).
- 2003-2007 Επιστημονική Υπεύθυνη (με το Jean-Marc Leveratto) του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο *Numérisation et lien social: l'exemple des revues littéraires électroniques. Approche comparative de l'appropriation des nouvelles technologies*, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris (*Ψηφιοποίηση και κοινωνικός δεσμός. Το παράδειγμα των ηλεκτρονικών λογοτεχνικών περιοδικών*).

*Συγκριτική προσέγγιση για την οικείωση με τις νέες τεχνολογίες* υπό την αιγίδα του Εθνικού Κέντρου Πολιτισμού και Τέχνης Georges Pompidou). [Στο πλαίσιο αυτού του ερευνητικού έργου είχα από κοινού με το Jean-Marc Leveratto την ευθύνη του σχεδιασμού, των μεθοδολογικών επιλογών, της παρακολούθησης και της συγγραφής των εκθέσεων αποτελεσμάτων. Πραγματοποίησα και επέβλεψα επιτόπια έρευνα με συνεντεύξεις και συμμετοχική παρατήρηση στην ομάδα ανάγνωσης Voix au charitre στο Παρίσι, στις ομάδες ανάγνωσης του Chelmsford στην Αγγλία, στην ομάδα ανάγνωσης της Βουλιαγμένης στην Αθήνα και στις ιστοσελίδες we read diaries, askchris, voichaucharitre, amazon. Η επιλογή και η ανάλυση των άλλων ιστοσελίδων έγινε από κοινού. Επίσης συμμετείχα στην επιτόπια έρευνα, η οποία πραγματοποιήθηκε στη Λορένη, υπό την εποπτεία του Jean-Marc Leveratto].

- 2002 – Μέλος της Ελληνικής Ομάδας του Ερευνητικού Προγράμματος *Mediterranean Voices: Oral History and Cultural Practice in Mediterranean Cities* (ME8/AIDCO/2000/2095-05), το οποίο χρηματοδοτείται κυρίως από την Ειδική Διεύθυνση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής *EuropeAid* (Euromed Heritage II) και εκπονείται για την Ελλάδα από το Παν/μιο Κρήτης υπό την επιστημονική ευθύνη της Μ. Κούση. - <http://www.med-voices.org/>
- 1998-99 Κύρια ερευνήτρια στο ερευνητικό έργο ΕΠΕΑΕΚ "Έρευνα με Θέμα "Διερεύνηση των προβλημάτων και των δυσκολιών που αφορούν την ποιότητα ζωής των φοιτητών και των φοιτητριών στα επαρχιακά πανεπιστήμια", υπό την αιγίδα ΚΕΠΕ-ΥΠΕΠΘ. Επιστημονικός Υπεύθυνος Χρ. Κόλλιας.
- 1995 Επιστημονική υπεύθυνη (σε συνεργασία με το Χρ. Κάτσικα) της έρευνας που εκπονήθηκε υπό την αιγίδα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου "Η αναγνωστική συμπεριφορά του μαθητικού πληθυσμού στο νομό Έβρου".

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης  
2001 -2007 Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης του Τμήματος Κοινωνιολογίας
- 2001- 2006 Μέλος όλων των εκλεκτορικών σωμάτων που συγκροτήθηκαν από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Κοινωνιολογίας για κρίσεις μελών Δ.Ε.Π στη βαθμίδα του Λέκτορα. και του Επίκουρου καθηγητή.
- 2006-2007 Μέλος όλων των εκλεκτορικών σωμάτων που συγκροτήθηκαν από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Κοινωνιολογίας για κρίσεις μελών Δ.Ε.Π στη βαθμίδα του Λέκτορα και του Επίκουρου καθηγητή.
- 2001-2002 Αναπληρωματικό μέλος της Συγκλήτου του Παν/μίου Κρήτης, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών.

Εαρινό εξάμηνο 2002 : Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής που συγκροτήθηκε για την κρίση υποψηφιοτήτων σε θέση Δ.Ε.Π στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο *Κοινωνιολογία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας*.

2001-2004 Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Κοινωνιολογίας.

2002 Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής για τον εορτασμό της 25ετίας του Παν/μίου Κρήτης.

• Στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Παν/μίου Αθηνών

2007 – σήμερα: Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ και του Institute of Education του Λονδίνου.

2007 – σήμερα: Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του κοινού ΠΜΣ «Πολιτική Επιστήμη – Κοινωνιολογία» του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία και του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του ΕΚΠΑ.

2007 – σήμερα: Βαθμολογήτρια του μαθήματος «Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία» στις κατατακτήριες εξετάσεις.

2009 – σήμερα : Εξετάστρια και βαθμολογήτρια στο μάθημα «Κοινωνιολογία» για την υποτροφία του Κληροδοτήματος Παπαδάκη.

2008 – σήμερα : υπεύθυνη των διμερών συμφωνιών στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus με τα ακόλουθα πανεπιστήμια :

α) ανταλλαγή διδακτικού προσωπικού: Université de Paris 7 – Denis Diderot, Παρίσι, Γαλλία.

β) 2008-09 ανταλλαγή διδακτικού προσωπικού και φοιτητ-ών, -ριών με το Institute of Education, Αγγλία.

2009- σήμερα : ανταλλαγή διδακτικού προσωπικού με α) το Institut Universitaire de formation des Maîtres – Université de Lyon II, Γαλλία, β) το Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παν/μίου της Γενεύης, Ελβετία.

2007-08 Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Διδασκαλείου Νηπιαγωγών Αθηνών του ΕΚΠΑ.

2008 – μέχρι σήμερα: Μέλος της Επιτροπής του Νέου Προγράμματος Σπουδών του Διδασκαλείου Νηπιαγωγών Αθηνών του ΕΚΠΑ.

Από το 2008 (μέχρι σήμερα): Μέλος δέκα εισηγητικών επιτροπών για κρίση διδασκόντων, -ουσών στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Αθηνών του ΕΚΠΑ.

2007 : Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για κρίση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο *Κοινωνιολογία του Αθλητισμού* στο ΤΕΦΑΑ του ΕΚΠΑ.

2008 Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για κρίση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο *Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία : Κοινωνικό Φύλο και Αθλητισμός* στο ΤΕΦΑΑ του ΕΚΠΑ.

2007 – 08 Μέλος τριών εκλεκτορικών σωμάτων για κρίσεις μελών ΔΕΠ στο ΤΕΑΠΗ.

Δεκέμβριος 2009 Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ στο γνωστικό αντικείμενο «Φύλα και Κοινωνική Πολιτική» στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Παν/μίου.

2010 Μέλος της επιτροπής κρίσης (με την ιδιότητα της *experte internationale*) για την εξέλιξη μέλους ΔΕΠ στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παν/μίου της Γενεύης, Ελβετία.

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

(στη διάρκεια της τελευταίας δεκαετίας)

2011a (σε συνεργασία με τη Μ. Στάθη) «Alumni Associations as generators of social capital. A case study of Alumni Associations in Athens», ανακοίνωση στο 10th Conference of the European Sociological Association, SOCIAL RELATIONS IN TURBULENT TIMES, 7-10th September 2011, Geneva, Switzerland, Research Network : Sociology of Education.

2011b “Les limites du gay-mainstreaming A propos de la réception de *Brokeback Mountain*”, ανακοίνωση στο *Le genre à l’œuvre*, Colloque international, 20-21 septembre 2011, La Sorbonne, Paris, France

2002 “Le statut du peuple dans les récits de guerre des résistants en Grèce”, ανακοίνωση στην Τέταρτη Συνάντηση του Groupe de Recherche Œuvres, Publics, Sociétés (OPuS), Centre National de Recherche Scientifique (CNRS), Université de Nantes, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Nantes (France), 21, 22, 23 novembre.

2011c (σε συνεργασία με τη Δ. Τσελέντη), “Parodic Consciousness: A re-reading of Judith Butler’s thesis on Drag”, ανακοίνωση στο 10th Conference of the European Sociological Association, SOCIAL RELATIONS IN TURBULENT TIMES, 7-10th September 2011, Geneva, Switzerland, Research Network : Sexualities.

2011d “Differences and Citizenship: a difficult coexistence”, ανακοίνωση στο *Aspects of Citizenship*, One-day workshop at the American College of Thessaloniki, 18 February 2011.

2010a “Αναγνώσεις της αρρενωπότητας στο *Brokeback Mountain*”, ανακοίνωση στη διημερίδα (*Αρσενικοί και μη*) *Ανδρισμοί*, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 4-5 Ιουνίου 2010.

2010b «Φύλα, διακρίσεις, διαφορές,» εισήγηση στο συνέδριο *Κοινωνικές Επιστήμες. Εκπαιδευτική δράση και πολιτική παρέμβαση*, προς τιμήν της Α. Φραγκουδάκη, ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ, Αθήνα 28/11/2010.

2009a (σε συνεργασία με τη Ν. Χριστοπούλου) : «Migrant Women's Organisations in Athens: Gender and Social Capital», ανακοίνωση στο συνέδριο της European Sociological Association, *European Society or European Societies?*, Lisbon, 2-5 September 2009.

2009b (σε συνεργασία με τη Ν. Χριστοπούλου) : «Migrant Women's Organisations in Athens: Gender and Social Capital», ανακοίνωση στο συνέδριο SECURITY INSECURITY AND MIGRATION IN EUROPE, Organised by IMEPO (Hellenic Migration Policy Institute) and the Department of Politics and International Relations, University of Leicester, 18-19 September 2009 .

2009c «Du genre dans le rebetiko», ανακοίνωση στο συνέδριο «L'Art, le Politique et la Création» Frictions et Fictions socio-anthropologiques, 13èmes Rencontres Internationales de Sociologie de l'Art, Université Pierre Mendès-France de Grenoble et GdR OPuS, Campus Universitaire de Grenoble BSHM, 19-21/11/2009.

2008a (σε συνεργασία με τις Ν. Χριστοπούλου & Λ. Αμπατζή) : "Migrant Women's Organisations in Athens and Multicultural Democracy: Gender, Social Capital, and Social Cohesion: Presentation of a research project", One-day Workshop on *Gender and Migration* at the American College of Thessaloniki, 17 April 2008.

2008b (σε συνεργασία με την Αντιγόνη Λυμπεράκη, Πάντειο Πανεπιστήμιο), "Gender and Social Capital : Sudanese women in Athens», One-day Workshop on *Gender and Migration* at the American College of Thessaloniki, 17 April 2008.

2008c «Δίκαιο, επιστήμη και φύλα στο έργο της Patricia Cornwell», ανακοίνωση στην Επιστημονική Συνάντηση, *Πολιτικές Ζωής: Ανθρωπολογικές Θεωρήσεις της Υγείας και της Βιοκοινωνικότητας*, την οποία διοργάνωσε το Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, του Παντείου Πανεπιστημίου, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 16-18 Μαΐου 2008.

2008d «Science et rapports sociaux de sexe dans les œuvres fictionnelles de Patricia Cornwell», ανακοίνωση στο Comité de Recherche 18 (Sociologie des Arts / Κοινωνιολογία των Τεχνών) στο πλαίσιο του XVIIIe Congrès International des Sociologues de Langue Française (AISLF), *Etre en société. Le lien social à l'épreuve des cultures*, Istanbul, 7-11 juillet 2008. <http://congres2008.aislf.org/pages/page28.php>

2008e « Les organisations des migrantes à Athènes : genre et capital social », ανακοίνωση στο Comité de Recherche 4 (Sociologie des rapports sociaux de sexe / Κοινωνιολογία των έμφυλων σχέσεων) στο πλαίσιο του XVIIIe Congrès International des Sociologues de Langue Française (AISLF), *Etre en société. Le lien social à l'épreuve des cultures*, Istanbul, 7-11 juillet 2008. <http://congres2008.aislf.org/pages/page28.php>

2008f « Numérisation de la mise en scène de soi ou nouvelle intertextualité ? A propos de Patricia Cornwell » ανακοίνωση στο συνέδριο *Se dire écrivain. Pratiques discursives de la mise en scène de soi*, FONDATION MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME, Paris 11-13 décembre 2008.

2007a (σε συνεργασία με την Αντιγόνη Λυμπεράκη, Πάντειο Πανεπιστήμιο), "Gender and Social Capital : Sudanese women in Athens», ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο *Women and Citizenship in a Local /Global World*, Research Committee on Women in Society (RC32), International Sociological Association (ISA), [www.isa-sociology.org/rc32.htm](http://www.isa-sociology.org/rc32.htm) & National Centre for Social Research, EKKE, [www.ekke.gr](http://www.ekke.gr), Athens, Greece May 31- June 1, 2007.

2007b «Women's reading groups in the European context: social capital niches or cultural capital indicators?», ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο *Beyond the Book : Contemporary Cultures of Reading*, 31 Αυγούστου – 2 Σεπτεμβρίου 2007, Department of Canadian and American Studies, University of Birmingham ([www.beyondthebookproject.org](http://www.beyondthebookproject.org))

2006 "Groupes de lecture et interprétation littéraire", ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο *Approche empirique de la pluralité interprétative des récits*, Institut des Sciences Sociales et Pédagogiques de l'Université de Lausanne, 23-24 novembre.

2005 (σε συνεργασία με τον Jean-Marc Leveratto) "The online world of fiction reading: the reception of Coetzee's *Disgrace*", ανακοίνωση στο Workshop Four: The Global Literary Economy, Center for Asian and African Studies (AHRB), SOAS, UCL, London, 19-20 May.

2004a, "Les sites littéraires numériques comme objet d'investigation sociologique" ανακοίνωση στο Πρώτο Συνέδριο της Γαλλικής Εταιρείας Κοινωνιολόγων, *Premier congrès de l'Association Française de Sociologie*, Université de Paris 13, Campus de la Villetaneuse, 24-27 Φεβρουαρίου 2004.

2004b, "Les groupes de lecture: élaboration d'une version féminine du capital social?", ανακοίνωση στο πλαίσιο των εργασιών του CR 04 Sociologie des rapports sociaux de sexe, XVIIe στο *Congrès international des sociologues de langue française*, Tours, 5-7 Ιουλίου 2004.

2004c, (σε συνεργασία με τον Jean-Marc Leveratto), Université de Metz, "Les sites littéraires numériques comme espaces de sociabilité", στο πλαίσιο των εργασιών του CR 18 Sociologie de l'Art, Congrès international des sociologues de langue française, Tours, 5-7 Ιουλίου 2004.

2004d, (σε συνεργασία με τον Jean-Marc Leveratto, Université de Metz), "The online world of fiction reading: non-expert reading practices and reading pleasure. The case of Philip Roth's *The Human Stain*", ανακοίνωση στην 6th *Conference ESA Research Network for the Sociology of the Arts, The Art of Comparison*, Erasmus University Rotterdam, 3-5 Νοεμβρίου 2004 [www.esa-arts.net/conferences/rotterdam3nov2004/programme.htm](http://www.esa-arts.net/conferences/rotterdam3nov2004/programme.htm)

2004e, "Les débuts de la sociologie de la littérature : Comprendre l'homme moral et l'œuvre à travers le savoir positif. À propos de Mme de Staël et de Lukács", ανακοίνωση στη Διεθνή Συνάντηση Κοινωνιολογίας της Τέχνης, *Rencontres Internationales de Sociologie de l'Art, Sociologie des Arts, Sociologie des Sciences*, Groupe de Recherche Œuvres, Publics, Sociétés (OPuS), Centre National de

Recherche Scientifique (CNRS), Université Toulouse-Le Mirail, 18, 19, 20 Νοεμβρίου.

2003a, "Rites de lecture, pratiques de la mémoire : une lecture sociologique du *Liseur* de B. Schlink", ανακοίνωση στην *Εβδομή Διεθνή Συνάντηση Κοινωνιολογίας της Τέχνης*, Groupe de Recherche Œuvres, Publics, Sociétés (OPuS), Centre National de Recherche Scientifique (CNRS), Université Pierre Mendès-France, UFR S.H.S, Département de Sociologie, 27, 28, 29 Νοεμβρίου.

2003b, "Writing and reading the past as cultural practices", ανακοίνωση στο 6<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο της *European Sociological Association (ESA)*, Murcia, Spain, September 2003.

### ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

2011 Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου *Le genre à l'œuvre*, Colloque international, 20-21 septembre 2011, La Sorbonne, Paris, France.

2010α Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: LA SOCIOLOGIE PAR L'IMAGE, Colloque de sociologie visuelle, 28-29/10/2010, υπό την αιγίδα των GdR OPuS (CNRS), CR18 – AISLF, GRESAC de l'Université libre de Bruxelles, Institut de Sociologie de l'Université libre de Bruxelles.

2010β Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «Κοινωνικές Επιστήμες. Εκπαιδευτική δράση και πολιτική παρέμβαση», προς τιμήν της Α. Φραγκουδάκη, ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ, Αθήνα 28/11/2010.

2009α Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: «L'Art, le Politique et la Création» Frictions et Fictions socio-anthropologiques », 13èmes Rencontres Internationales de Sociologie de l'Art, Université Pierre Mendès-France de Grenoble et GdR OPuS, Campus Universitaire de Grenoble BSHM, 19-21/11/2009.

[http://www.msh-alpes.fr/socioart\\_opus/art-politique-creation](http://www.msh-alpes.fr/socioart_opus/art-politique-creation)

- 2005 Διοργάνωση ημερίδας εργασίας με θέμα : *La réception des arts contemporains : perspectives sociologiques*, 23 Μαΐου, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris. (υπό την αιγίδα του Comité de Recherche 18 Sociologie des Arts της Association Internationale des Sociologues de Langue Française (A.I.S.L.F) και του Réseau Thématique 14 Sociologie des Arts et de la Littérature της Association Française de Sociologie (A.F.S).

<http://www.afs-socio.fr/FI90/MortCorpsArtsNov07.pdf>

- 2008 Επιστημονική διεύθυνση δύο κοινών συνεδριών (σε συνεργασία με τη Nicky Lefeuvre) ανάμεσα στο Comité de Recherche 18 Sociologie des Arts (Κοινωνιολογία των Τεχνών) και το Comité de Recherche 4 (Sociologie des rapports sociaux de sexe / Κοινωνιολογία των έμφυλων σχέσεων) με θεματική (Arts et Genres) Τέχνες και Φύλα στο πλαίσιο του XVIIIe Congrès International des Sociologues de Langue Française (AISLF), *Etre en société. Le lien social à l'épreuve des cultures*, Istanbul, 7-11 juillet 2008 <http://congres2008.aislf.org/pages/page28.php> (συγγραφή και διακίνηση

πρόσκλησης υποβολής περιλήψεων, επιλογή, οργάνωση συνεδριών, ανακοίνωση δέκα εργασιών).

<http://congres2008.aislf.org/pages/page28.php>

- 2008 Επιστημονική διοργάνωση και διεύθυνση των συνεδριών του Comité de Recherche 18 Sociologie des Arts (Κοινωνιολογία των Τεχνών) στο πλαίσιο του XVIIIe Congrès International des Sociologues de Langue Française (AISLF), *Etre en société. Le lien social à l'épreuve des cultures*, Istanbul, 7-11 juillet 2008. (συγγραφή και διακίνηση πρόσκλησης υποβολής περιλήψεων, επιλογή, οργάνωση συνεδριών, ανακοίνωση σαρανταπέντε εργασιών). <http://congres2008.aislf.org/pages/page28.php>

- 2004 Διοργάνωση επιστημονικού συνεδρίου στο Παν/μιο Κρήτης Journées d'étude : *Numérisation, lien social, lectures*, 3-5 juin 2004, Campus Universitaire Gallou, Rethymno  
*Ψηφιοποίηση, Κοινωνικός δεσμός, αναγνώσεις*, 3-5 Ιουνίου 2004, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο.

- 2002 Μέλος της Επιστημονικής Οργανωτικής Επιτροπής της διεθνούς διημερίδας *Ο ρόλος των Λαϊκών βιβλιοθηκών στην Κοινωνία της Πληροφορίας*, που οργανώθηκε υπό την αιγίδα του ΥΠΕΠΘ, του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου και της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας. Συντονίστρια του panel "Οι λαϊκές βιβλιοθήκες και οι κοινότητές τους", Βέροια, 19-20 Σεπτεμβρίου.

## ΑΛΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1997 - 2004 Μέλος της Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής (Comité Scientifique International) της επιθεώρησης *La Création Sociale*, του Centre de Sociologie des Représentations et des Pratiques Culturelles, του Πανεπιστημίου Pierre Mendès-France, Grenoble II. Η έκδοση της επιθεώρησης διακόπηκε το 2004.

1999 \_ Μέλος της International Sociological Association (ISA)

1999 \_ Μέλος του διεθνούς δικτύου Groupe de Recherche OPuS, (Oeuvres, Publics, Sociétés) το οποίο τελεί υπό την αιγίδα του CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique).

2002 \_ Μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Γαλλόφωνων Κοινωνιολόγων / Association Internationale des Sociologues de Langue Française (A.I.S.L.F)  
[www.univ-tlse2fr/aislf/pages/activites5.php](http://www.univ-tlse2fr/aislf/pages/activites5.php)

Από τον Ιούλιο 2004 – (μετά από εκλογή) Πρόεδρος του CR18 / Comité de Recherche 18, Sociologie des Arts / Κοινωνιολογία των Τεχνών ([www.univ-tlse2fr/aislf/cr18/](http://www.univ-tlse2fr/aislf/cr18/)) Το 2008 η θητεία ανανεώθηκε μετά από εκλογή.

2001 - Κριτής επιστημονικών κειμένων στα περιοδικά: *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, Sociologie de l'Art, Sociologie et Sociétés, SociologieS, Lapsus*.

2002-2004 Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Παιδικών και Εφηβικών Βιβλιοθηκών

2002 \_ Μέλος της European Sociological Association (ESA)

2005 – 2007 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Δικτύου Κοινωνιολογίας της Τέχνης της Ευρωπαϊκής Κοινωνιολογικής Εταιρίας / ESA Network Sociology of the Arts <http://erasmusmedia.net/esa/board2005-2007.html>

2009 – σήμερα Μέλος της Επιστημονική Επιτροπής της σειράς «Terrains des Sciences Sociales» των εκδόσεων Seismo [www.editions-seismo.ch](http://www.editions-seismo.ch)

2010 Κριτής Διδακτορικού Προγράμματος στο Austrian Science Fund.