

## Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού έτους 2017-2018

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9:00 - 11:00	403.Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Στατιστική Υποχρ. δ' εξ. (Α-Κ) Β.Γιαλαμάς, Δ.Μάνεσης / ΓΑ	906.Παρατήρηση στο νηπιαγωγείο –Ανάλυση και κατανόηση του πλαισίου της τάξης Υποχρ. δ' εξ. (Α-ΚΑ) Β.Τσάφος / ΓΑ	306.Εισαγωγή στην κοινωνιολογία της εκπαίδευσης Υποχρ. β' εξ. (Α-Λ) Ν.Ασκούνη / ΓΔ	216.Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης Επιλογής δ' εξ. Μ.Δημητροπούλου / ΓΔ	802.Αγγλική γλώσσα II Δ.Ακριώτου / ΓΑ
	213.Συμβουλευτική Ψυχολογία Επιλογής στ' εξ. Γ.Τσίτσας / ΓΔ	906.Παρατήρηση στο νηπιαγωγείο –Ανάλυση και κατανόηση του πλαισίου της τάξης Υποχρ. δ' εξ. (ΚΕ-Ο) Α.Ανδρούσου / ΓΔ	518.Διδασκαλία και Μάθηση με τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) Επιλογής στ' εξ. Κ.Νικολοπούλου / Εργαστήριο Η/Υ	803.Επιστημονική ορολογία και κείμενα I Δ.Ακριώτου / ΓΑ	
	93Μ.Θεωρία και πράξη της αξιολόγησης: εναλλακτικές μορφές στην εκπαίδευση η' εξ. Β.Τσάφος / Παιδούση	906.Παρατήρηση στο νηπιαγωγείο –Ανάλυση και κατανόηση του πλαισίου της τάξης Υποχρ. δ' εξ. (Π-Ω) Α.Φάκου / Υ			
11:00 - 13:00	137.Μουσειοπαιδαγωγική Επιλογής στ' εξ. Β.Τσάφος / ΓΔ	901.Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί και παιδαγωγικές πρακτικές στο νηπιαγωγείο Υποχρ. στ' εξ. ΟΜΑΔΑ Α (βλ. κατανομή e-class) Χ.Δαφέρμου/ Παιδαγωγικό Εργαστήριο	308.Ζητήματα κοινωνιολογίας του σώματος Επιλογής δ' εξ. Δ.Μακρυνιώτη / ΓΑ	512.Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην προσχολική εκπαίδευση Επιλογής δ' εξ. Κ.Νικολοπούλου / Εργαστήριο Η/Υ	222.Ανάπτυξη του παιδιού II Υποχρ. β' εξ. Ρ.Παπαδοπούλου / ΓΔ
	622.Νεοελληνικό Θέατρο και Κοινωνία Επιλογής β' εξ. Θ.Γραμματάς / ΓΑ	401.Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες I Υποχρ. β' εξ. (Α-ΚΑ) Α.Βασιλοπούλου / ΓΔ	902.Σχεδιασμός οργάνωση και διαχείριση περιβαλλόντων μάθησης για τις μικρές ηλικίες Υποχρ. στ' εξ. ΟΜΑΔΑ Α (βλ. κατανομή e-class) Χ.Δαφέρμου / Παιδαγωγικό Εργαστήριο		93Ν.ΤΠΕ και Εκπαιδευτική Πράξη: Θεωρητικές και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις η' εξ. Η.Βούλγαρη / Εργαστήριο Η/Υ
		309.Παγκοσμιοποίηση και εκπαίδευση Επιλογής η' εξ. Ε. Ζαμπέτα / ΓΑ	407.Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες II Υποχρ. β' εξ. (Α-ΚΑ) Α.Βασιλοπούλου / ΓΔ		

**Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού έτους 2017-2018**

	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>13:00 - 15:00</b>	<b>93Γ.</b> Ενταξιακές εκπαιδευτικές πρακτικές η' εξ. Ε.Ντεροπούλου / Αίθουσα 705	<b>409.</b> Βασικές αρχές και εφαρμογές της ανάλυσης λόγου <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Α.Βασιλοπούλου / Παϊδούση	<b>93Α.</b> Μετανάστες, μειονότητες και εκπαίδευση: ταυτότητες και κοινωνικές ιεραρχήσεις η' εξ. Α.Ανδρούσου και Ν.Ασκούνη / Ιμβριώτη	<b>401.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες Ι <b>Υποchr. β' εξ. (Π-Ω)</b> Ε.Κούρτη / ΓΔ	<b>707.</b> Ελληνική Ιστορία, 19ος αιώνας <b>Υποchr. δ' εξ. (Μ-Ω)</b> Φ.Ασημακοπούλου / ΓΑ
	<b>401.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες Ι <b>Υποchr. β' εξ. (ΚΕ-Ο)</b> Θ.Δραγώνα / ΓΔ		<b>902.</b> Σχεδιασμός οργάνωση και διαχείριση περιβαλλοντών μάθησης για τις μικρές ηλικίες <b>Υποchr. στ' εξ.</b> <b>ΟΜΑΔΑ Β (βλ. κατανομή e-class)</b> Α.Φάκου / ΓΑ	<b>225.</b> Κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία <b>Επιλογής η' εξ.</b> Ρ.Παπαδοπούλου / ΓΑ	<b>517.</b> Ψηφιακά Παιχνίδια, Εικονικοί Κόσμοι, και Μάθηση: Έρευνα και Εφαρμογές <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Η.Βούλγαρη / Εργαστήριο Η/Υ
	<b>722.</b> Κοινωνιογλωσσολογία <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Β.Τσάκωνα / ΓΑ		<b>306.</b> Εισαγωγή στην κοινωνιολογία της εκπαίδευσης <b>Υποchr. β' εξ. (Μ-Ω)</b> Α.Βασιλοπούλου / ΓΔ	<b>623.</b> Θέατρο στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγικές και κοινωνικές παρεμβάσεις <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Π.Γιαννούλη / Υ3	
	<b>93Θ.</b> Παιδί και παιχνίδι στο νηπιαγωγείο η' εξ. Ρ.Παπαδοπούλου / Παϊδούση		<b>505.</b> Εισαγωγή στην πληροφορική <b>Επιλογής β' εξ. (Α-Κ)</b> Β.Γαλαμάς, Δ.Μάνεσης Εργαστήριο Η/Υ		
			<b>93Ζ.</b> Πρακτικές ασκήσεις στην περιβαλλοντική εκπαίδευση/ Εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη η' εξ. Ε.Φλογαίτη / Παϊδούση		
<b>15:00 - 17:00</b>	<b>407.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες ΙΙ <b>Υποchr. β' εξ. (ΚΕ-Ο)</b> Θ.Δραγώνα / ΓΔ	<b>136.</b> Παιδαγωγικές παρεμβάσεις σε ανοιχτά πλαίσια: ανάλυση δράσεων για παιδιά προσφύγων και ευάλωτων κοινωνικά ομάδων <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Α.Ανδρούσου / ΓΔ	<b>93Α.</b> Μετανάστες, μειονότητες και εκπαίδευση: ταυτότητες και κοινωνικές ιεραρχήσεις η' εξ. Α.Ανδρούσου και Ν.Ασκούνη / Ιμβριώτη	<b>407.</b> Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες ΙΙ <b>Υποchr. β' εξ. (Π-Ω)</b> Ε.Κούρτη / ΓΔ	
	<b>616.</b> Διδακτική και Παιδαγωγική του Θεάτρου <b>Επιλογής η' εξ.</b> Π.Τζαμαργιάς / Υ3	<b>502.</b> Έννοιες φυσικών επιστημών Ι <b>Υποchr. β' εξ.</b> ΓΑ	<b>207.</b> Ρεύματα Κοινωνικής Ψυχολογίας <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Ε.Κούρτη / ΓΔ	<b>721.</b> Γλώσσα και εκπαίδευση <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Β.Τσάκωνα / ΓΑ	
	<b>901.</b> Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί και παιδαγωγικές πρακτικές στο νηπιαγωγείο <b>Υποchr. στ' εξ.</b> <b>ΟΜΑΔΑ Β (βλ. κατανομή e-class)</b> Α.Φάκου / ΓΑ		<b>319.</b> Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Ε.Ζαμπέτα / ΓΑ	<b>623.</b> Θέατρο στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγικές και κοινωνικές παρεμβάσεις <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Π.Γιαννούλη / Υ3	
			<b>614.</b> Σύγχρονες και παραδοσιακές όψεις του θεάτρου σκιών-παιδαγωγικές εφαρμογές <b>Επιλογής β' εξ.</b> Α.Παρούση, Π.Γιαννούλη / Υ3		
			<b>93Ζ.</b> Πρακτικές ασκήσεις στην περιβαλλοντική εκπαίδευση/ Εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη η' εξ. Ε.Φλογαίτη / Παϊδούση		

**Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού έτους 2017-2018**

	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>17:00 - 19:00</b>	<b>716.</b> Η Ιδεολογία στην Παιδική Λογοτεχνία <b>Επιλογής η' εξ.</b> Α.Γιαννικοπούλου / ΓΔ	<b>704.</b> Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία <b>Υποχρ. 5' εξ. (Μ-Ω)</b> Α.Γιαννικοπούλου / ΓΔ	<b>719.</b> Γλώσσα και σκέψη <b>Επιλογής η' εξ.</b> Δ.Κατή / ΓΔ	<b>710.</b> Γραπτός λόγος, κοινωνία και νόηση <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Δ.Κατή / ΓΔ	
	<b>317.</b> Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας II <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Δ.Μακρυνιώτη / ΓΑ	<b>93Κ.</b> Διδακτική Φυσικών Επιστημών η' <b>εξάμηνο</b> Παϊδούση	<b>614.</b> Σύγχρονες και παραδοσιακές όψεις του θεάτρου σκιών-παιδαγωγικές εφαρμογές <b>Επιλογής β' εξ.</b> Α.Παρούση, Π.Γιαννούλη / Υ3	<b>93Β.</b> Μουσική και κινητική αγωγή στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία: πρακτικές εφαρμογές <b>Επιλογής η' εξ.</b> Ο.Αγαλιανού / Υ3	
	<b>619.</b> Θεωρίες μουσικής και κινητικής αγωγής II <b>Επιλογής β' εξ.</b> Ο.Αγαλιανού / Υ3		<b>804.</b> Επιστημονική ορολογία και κείμενα II <b>στ' εξ.</b> Δ.Ακριώτου / ΓΑ		
<b>19:00 - 21:00</b>	<b>714.</b> Διγλωσσία και εκπαίδευση <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Δ.Κατή / ΓΑ	<b>93Δ.</b> Το εικονογραφημένο βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση η' <b>εξ.</b> Α.Γιαννικοπούλου / ΓΔ	<b>93Ι.</b> Κουκλοθέατρο και αυτοσχεδιασμοί-Πρακτική άσκηση η' <b>εξ.</b> Α.Παρούση, Π.Γιαννούλη / Υ3	<b>93Β.</b> Μουσική και κινητική αγωγή στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία: πρακτικές εφαρμογές η' <b>εξ.</b> Ο.Αγαλιανού / Υ3	
	<b>720.</b> Ιστορία και εικονογραφημένο βιβλίο <b>Επιλογής η' εξ.</b> Φ.Ασημακοπούλου / ΓΔ	<b>93Ι.</b> Κουκλοθέατρο και αυτοσχεδιασμοί-Πρακτική άσκηση η' <b>εξ.</b> Α.Παρούση, Π.Γιαννούλη / Υ3	<b>93Λ.</b> Υλικά και δραστηριότητες διδασκαλίας μαθηματικών II <b>Επιλογής η' εξ.</b> Α.Ζαγοριανάκος / ΓΑ		
	<b>620.</b> Κατασκευές μουσικών οργάνων και μουσικά ιδιώματα II <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Ο.Αγαλιανού / Υ3	<b>133.</b> Κριτική παιδαγωγική και εκπαιδευτική πράξη <b>Επιλογής δ' εξάμηνο</b> Π.Χαραβιτσιδής / ΓΑ			

Οι αίθουσες διδασκαλίας βρίσκονται:

**ΓΑ "Αλέξανδρος Δελμούζος"** : Ναυαρίνου 13<sup>α</sup> 3ος Όροφος

**ΓΔ "Δημήτριος Γληνός"** : Ναυαρίνου 13<sup>α</sup> 3ος Όροφος

**Παϊδούση** : Ναυαρίνου 13<sup>α</sup> 3ος Όροφος

**Ιμβριώτη** : Ναυαρίνου 13<sup>α</sup> 3ος Όροφος

**ΜΑΝΧ** : Ναυαρίνου 13<sup>α</sup> 2ος Όροφος

**Αίθουσα Συνεδριάσεων** : Ναυαρίνου 13<sup>α</sup> Ισόγειο

**Εργαστήριο Η/Υ** : Ναυαρίνου 13α, Υπόγειο

**Παιδαγωγικό Εργαστήριο**: Ναυαρίνου 13α, 3ος Όροφος

**Υ**: υπόγειο

**Υ3** : υπόγειο

**Αίθουσα 705**: Σταδίου 5, 7ος Όροφος

**5/2/2018**