

Μητρώο Υποψήφιων Διδακτόρων

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ	ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ
Καρλή Γαρυφαλλιά	15 ^η /10-07-2018 συνεδρία Συνέλευσης ΤΕΑΠΗ	Ε. Φλογαΐτη	- Κ. Γαβριλάκης - Α. Ανδρούσου	Αντιλήψεις και στάσεις εκπαιδευτικών Β/θμιας Εκπαίδευσης σχετικά με την Εννοιολόγηση και τις πρακτικές του ανοικτού σχολείου στο πλαίσιο της εκπαίδευσης για την αιεφορία	Η παρούσα διατριβή σκοπό έχει την μελέτη των αντιλήψεων και των στάσεων των εκπαιδευτικών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε σχέση με το θεσμό του ανοικτού σχολείου. Η πρόταση για ένα ανοικτό σχολείο που αλληλεπιδρά με την κοινωνία συνιστά μια σύγχρονη πρόταση εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης απόλυτα εναρμονισμένη με τις αρχές και τις αξίες της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία (ΕΠΑ) στο πλαίσιο της οποίας θα την ερευνήσουμε. Στην ΕΠΑ η συνεργασία σχολείου κοινότητας είναι ιδιαίτερα σημαντική και λαμβάνεται ως παιδαγωγικός στόχος. Κατά τη διάρκεια της διατριβής θα διεξαχθεί έρευνα σε δείγμα εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με χρήση συνεντεύξεων και την μεθοδολογική προσέγγιση της ποιοτικής μεθόδου ανάλυσης των δεδομένων των συνεντεύξεων.
Κούκουρα Καλλιόπη	15 ^η /10-07-2018 συνεδρία Συνέλευσης ΤΕΑΠΗ	Ε. Ντεροπούλου- Ντέρου	- Κ. Παπαδοπούλου - Β. Τσάφος	Η αξιολογική ταυτότητα και ο αξιολογικός ρόλος των εκπαιδευτικών τμημάτων ένταξης και παράλληλης στήριξης κατά τη διαδικασία αξιολόγησης ανάπηρων μαθητών/τριων στη	Η αξιολόγηση αποτελεί μια σύνθετη και πολυσήμαντη έννοια και διαδικασία. Η ταυτότητα του εκπαιδευτικού ως αξιολογητή θεωρείται πολυδιάστατη, διότι κατά τη διαδικασία της αξιολόγησης του μαθητή συνυπάρχουν, συμβάλλουν και αλληλεπιδρούν τόσο οι γνώσεις, η αυτοαποτελεσματικότητα και η συναισθηματική του εμπλοκή όσο και οι προσωπικές του «διαθέσεις», οι οποίες συνδέονται με τις αξίες, τις στάσεις και τις αντιλήψεις του. Ο γενικός σκοπός ενός ενταξιακού

				<p>γενική δευτεροβάθμια υποχρεωτική εκπαίδευση</p>	<p>συστήματος αξιολόγησης αφορά την ένταξη και συμμετοχή όλων των μαθητών, συμπεριλαμβανομένων και αυτών με αναπηρία, καθώς και τη χρήση διαφόρων αξιολογικών μεθόδων και την αξιολόγηση ποικίλων ικανοτήτων και δεξιοτήτων, όπως και την ύπαρξη και καλλιέργεια ενταξιακής κουλτούρας. Αν και υπάρχουν σήμερα αρκετά ερευνητικά δεδομένα που υποστηρίζουν ότι οι μαθητές με «διαφορετικές ανάγκες» προσεγγίζουν τη μάθηση και αποκτούν γνώσεις με διάφορους τρόπους (Florin, 2013), εντούτοις υπάρχουν πολύ λιγότερα που διερευνούν τη διαφοροποίηση των αξιολογικών πρακτικών και τον τρόπο που η ίδια η αξιολόγηση «μετράει, υποστηρίζει και διευκολύνει τη μάθηση των μαθητών αυτών» (Bourke & Mentis, 2014). Με τη συγκεκριμένη μεικτή (ποσοτική και ποιοτική) έρευνα, ερευνητικά εργαλεία της οποίας θα αποτελέσουν τόσο ερωτηματολόγιο το οποίο θα αφορά την αξιολογική ταυτότητα του εκπαιδευτικού, αυτοσχέδιο ερωτηματολόγιο κλειστών προσωπικών/δημογραφικών ερωτήσεων, όσο και ημιδομημένες συνεντεύξεις με τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και τους αρμόδιους του Ι.Ε.Π., όπως και μελέτη παραδειγμάτων αξιολογικού υλικού από τους εκπαιδευτικούς, επιχειρείται, καταρχάς, μια πρώτη χαρτογράφηση σχέσεων ανάμεσα σε μεταβλητές, που τουλάχιστον στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό, δεν έχουν μελετηθεί αρκετά και οι διαθέσιμες πληροφορίες είναι λίγες. Επιπλέον, μέσω μιας ερμηνευτικής φαινομενολογικής προσέγγισης, όσον αφορά τα ποιοτικά δεδομένα, της θεματικής ανάλυσης περιεχομένου και μιας εποικοδομιστικής/κονστрукτιβιστικής γενικότερα οπτικής, διερευνάται «η φύση και η σημασία της ανθρώπινης εμπειρίας» (Moustakas, 1994; van Manen,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>1990), που στη συγκεκριμένη περίπτωση αφορά την αξιολογική ταυτότητα και τον αξιολογικό ρόλο των εκπαιδευτικών στο πλαίσιο της ενταξιακής εκπαίδευσης των αναπήρων μαθητών και της υφιστάμενης ενταξιακής εκπαιδευτικής πολιτικής.</p> <p>Τέλος, η έρευνα επιθυμεί να αναδείξει ότι η αξιολόγηση δεν αφορά ή εξαρτάται μόνο από τον αξιολογικό γραμματισμό, αλλά αφορμάται από συγκεκριμένες θεωρίες για τη μάθηση (Hargreaves, 2005) και αποτελεί μια βαθιά πολιτισμική πρακτική η οποία οφείλεται σε ένα πλέγμα παραγόντων και ιστορικών συνθηκών, με σκοπό την (ανα)παραγωγή συγκεκριμένων γνωστικών χαρακτηριστικών, ικανοτήτων, δεξιοτήτων και μελλοντικών πολιτών (Sternberg and Grigorenko 2004; Moss, Girard, and Haniford 2006).</p>
Στεφάνου Χρήστος	15 ^η /10-07-2018 συνεδρία Συνέλευσης ΤΕΑΠΗ	Α. Ανδρούσου	- Κ. Ασκούνη - Ε. Στεφανή	Έφηβοι μαθητές πρόσφυγες στο δρόμο της ενηλικίωσης: μαθησιακές πορείες από την Ελλάδα στη Γερμανία μέσα από ένα ερευνητικό και συμμετοχικό ντοκιμαντέρ	<p>Στην Ανοικτή Δομή Φιλοξενίας Ελαιώνα ζουν σήμερα αρκετοί έφηβοι πρόσφυγες, οι οποίοι εγκαταστάθηκαν εκεί με τις οικογένειες τους μετά το κλείσιμο των συνόρων. Ορισμένοι αναμένουν την ολοκλήρωση της μακροχρόνιας διαδικασίας οικογενειακής επανένωσης με μέλη της οικογένειάς τους στη Γερμανία, ενώ άλλοι βιώνουν μία μακρά διαδικασία εσωτερικής διαπραγμάτευσης της προοπτικής μόνιμης εγκατάστασης στην Ελλάδα. Υπό τις συνθήκες αυτές αναδεικνύεται έντονα η αντίθεση ανάμεσα στη βιωμένη αίσθηση μίας ρευστής προσωρινότητας και στις ενταξιακές πολιτικές που φιλοδοξούν να υποστηρίξουν τους εφήβους στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, στην ένταξη στο τυπικό εκπαιδευτικό σύστημα και στη δημιουργία κοινωνικών σχέσεων με συνομηλίκους.</p> <p>Η συγκεκριμένη έρευνα θα μελετήσει πώς επηρεάζουν η παραμονή στην Ελλάδα και η ένταξη στο τυπικό</p>

					<p>εκπαιδευτικό σύστημα τη συγκρότηση της ταυτότητας και την πορεία ζωής (μαθησιακό προφίλ, κοινωνικές σχέσεις, προσδοκίες για το μέλλον) εφήβων προσφύγων που αναμένουν την αναχώρησή τους για Γερμανία στα πλαίσια του προγράμματος οικογενειακής επανένωσης. Θα μας απασχολήσει επίσης το ερώτημα πώς οι διεργασίες αυτές εξελίσσονται μετά από την εγκατάστασή τους στη Γερμανία (σε αντίστοιχο κέντρο φιλοξενίας ή στον αστικό ιστό) και πώς αποτυπώνεται στην αφήγηση ζωής τους το πέρασμά τους από την Ελλάδα, με έμφαση στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Στόχος της έρευνας είναι να ακουστεί η φωνή των εφήβων προσφύγων, κάτι που λείπει από τις έρευνες που υπάρχουν μέχρι στιγμής, τουλάχιστον στον ελληνικό χώρο. Η ερευνητική προσέγγιση θα είναι ποιοτική και θα συνδυάσει στοιχεία συμμετοχικής έρευνας δράσης καθώς και εφαρμοσμένης οπτικής ανθρωπολογίας. Τελικό προϊόν της έρευνας θα είναι ένα συμμετοχικό ντοκιμαντέρ, το οποίο θα περιλαμβάνει την αποτύπωση του πλαισίου ζωής των εφήβων και τις αφηγήσεις τους. Παράλληλα, το υλικό αυτό θα διαμορφωθεί κατάλληλα ώστε να μπορεί να αξιοποιηθεί ως εργαλείο επιμόρφωσης και κατανόησης του πλαισίου για τους εκπαιδευτικούς που θα διδάσκουν σε μαθητές-πρόσφυγες. Για την παραγωγή του εκπαιδευτικού υλικού θα χρησιμοποιηθούν στοιχεία διδακτικής μεθοδολογίας και κριτικής παιδαγωγικής.</p>
Μαλλιαρού Θεοδώρα	15 ^η /10-07-2018 συνεδρία Συνέλευσης ΤΕΑΠΗ	Ε. Κούρτη	- Δ. Μακρυνιώτη - Χ. Αδάμου	Φεστιβάλ Κινηματογράφου για παιδιά και νέους: τα παιδιά ως θεατές και κριτικοί κινηματογράφου	Μελετάται η παρουσία των παιδιών στα Κινηματογραφικά Φεστιβάλ για παιδιά και νέους ως θεατές και κριτικοί ταινιών στο ευρύτερο πλαίσιο της σχέσης των παιδιών με τα ΜΜΕ, και ειδικότερα στη σχέση των παιδιών με τον κινηματογράφο.

					<p>Αναδεικνύονται θέματα που αφορούν στην πρόσληψη των κινηματογραφικών ταινιών και ευρύτερα θέματα που αφορούν στην παιδική ηλικία και την κατασκευή της. Η αναπαράσταση της οπτικής των παιδιών μέσα από τη σκηνοθετική διεργασία, εφόσον αναφερόμαστε σε κινηματογράφο που δημιουργείται από ενήλικες επαγγελματίες, είναι πάντα διαμεσολαβημένη. Όπως αναφέρεται και στην εισαγωγή του αφιερώματος «Παιδική ηλικία και κινηματογράφος» :</p> <p>... οι τρόποι με τους οποίους οι ενήλικοι σκηνοθέτες, συντελεστές μιας ταινίας «βλέπουν» και αναπαριστούν την παιδική ηλικία είναι αποτέλεσμα όχι μόνο κινηματογραφικών συμβάσεων αλλά και των τρόπων με τους οποίους γίνεται κατανοητή η ίδια η παιδική ηλικία σε συγκεκριμένες ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες. (Κούρτη, κ.α., 2009)</p> <p>Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι η μελέτη του τρόπου πρόσληψης ταινιών για παιδιά ανεξάρτητης παραγωγής από παιδιά διαφόρων ηλικιακών ομάδων σε συνθήκες παραδοσιακής, κινηματογραφικής προβολής μέσω της ενεργού συμμετοχής τους και της άμεσης καταγραφής των απόψεών τους. Πεδίο μελέτης θα αποτελέσουν οι προσεχείς διοργανώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογραφικών Ταινιών Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και άλλες αντίστοιχες διοργανώσεις σε διεθνές επίπεδο.</p>
<p><i>Ημερομηνία επικαιροποίησης: 11/10/2018</i></p>					