

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΚΟΥΒΟΥ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Όνομα: Ουρανία
Επώνυμο: Κούβου
Τόπος και ημερομηνία γέννησης: Αθήνα, 17.07.1956
Υπηκοότητα: Ελληνική
Διεύθυνση: Καραολή και Δημητρίου 30, Φιλοθέη
Τηλέφωνο: 210 6818 539, 6972 009678
e-mail: okounou@ecd.uoa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ– ΤΙΤΛΟΙ

- 1987-90 Διδακτορικό (Ph.D.) Διδακτική της Τέχνης, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Τμήμα Φιλοσοφίας και Τμήμα Εκπαίδευσης.
Τίτλος εργασίας: «*Educating Aesthetic Sensibility: an inquiry into the educational potential and dynamics of the art teacher's vocabulary*» («*Εκπαίδευση της αισθητικής ευαισθησίας: μία διερεύνηση του εκπαιδευτικού δυναμικού του λεξιλογίου του δασκάλου των καλλιτεχνικών μαθημάτων και της δυναμικής του*»).
- 1985-87 Μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης (Μάστερς, M.A.) με έπαινο στην Διδακτική της Τέχνης, Πολυτεχνείο του Μπίρμιγχαμ. Τίτλος διπλωματικής εργασίας: «*Information and Explanation in the Concept of Style*» («*Πληροφόρηση και εξήγηση στην έννοια του καλλιτεχνικού ύφους*»)
- 1975-78 Δίπλωμα Καλών Τεχνών (Ζωγραφικής) με έπαινο από την Ακαδημία Καλών Τεχνών Φλωρεντίας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑ

- 2003-σήμερα Μέλος του Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), Ενότητα Εικαστικής Αγωγής, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.
- 2016-17 Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Επιστήμες της Αγωγής του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- 2008-2010 Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Πολιτισμός», Χαροκόπειο Παν/μίου Αθηνών.
- 1992-2004 Καθηγήτρια, Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος-Deree, Τμήμα Τεχνών και Γλώσσας, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης.
- 1978-85 Καθηγήτρια Εικαστικής Αγωγής, Δημοτικό Σχολείο Κολεγίου Αθηνών.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ.....

- 2013 Διδασκαλία στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus το πανεπιστήμιο Høgskulen/Sogn og Fjordane, Sogndal, Νορβηγία με θέμα το συνεργατικό σχέδιο (Οκτώβριος 2013).
- 1999 Επισκέπτρια ερευνήτρια Princeton University, Η.Π.Α. στα πλαίσια του Προγράμματος Ελληνιστικών Σπουδών, θέμα έρευνας: «*Art Education Models in Contemporary Greece*» («Μοντέλα διδασκαλίας της τέχνης στη σύγχρονη Ελλάδα») (Ιανουάριος, Φεβρουάριος 1999).

ΚΡΙΣΕΙΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ.....

- 2015 Κριτής δημοσιεύσεων για το περιοδικό της Ο.Μ.Ε.Ρ. (World Organization for Early Childhood Education), “Exploring the world of children”.
- 2013 Κριτής δημοσιεύσεων στο Ερευνητικό Περιοδικό Διεθνούς Τέχνης στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, (International Art in Early Childhood Research Journal).
- 1999 Αξιολόγηση προτάσεων διδακτικού πακέτου: βίντεο, λογισμικά, διαφάνειες, αφίσες για το μάθημα των εικαστικών Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου, Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών Αισθητικής Αγωγής, Υπουργείο Παιδείας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ.....

ΒΙΒΛΙΑ

- 2016 «**Παιδικό σχέδιο: η γνωστική προσέγγιση**», εκδόσεις Gutenberg.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

- 2012 «**Παιδική ή Σχολική Τέχνη: το παιδικό σχέδιο και ο οπτικός πολιτισμός**», στο *Παιδική Ηλικία και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας*, Β΄ τόμος, Κούρτη Λ. (επιμ.), εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα.
- 2011 «**Διδακτική της τέχνης: Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αθηνών**», στο *Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Διδακτική της Τέχνης*, Σάλλα Τ. (επιμ.), εκδόσεις Νήσος, Αθήνα.
- 2010 «**Και όμως Διδάσκεται: οκτώ μοντέλα διδακτικής της τέχνης**», στο *Τέχνη στην Εκπαίδευση | Εκπαίδευση στην τέχνη: εξερευνήσεις του δημιουργικού ρόλου της τέχνης στην εκπαίδευση*, Κανελλόπουλος Π. Α. και Τσαφταρίδης Ν. (επιμ.), Εκδόσεις Νήσος, Αθήνα.
- 1998 Συμμετοχή στη συγγραφή του βιβλίου «**Εικαστικά**» Α΄ Τάξης Ενιαίου Λυκείου και οδηγού διδάσκοντος, Υπουργείο Παιδείας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΣΗ

- 2018 **“Drawing with Autistic Children: an investigation of collaborative drawing’s potential to enhance interaction and communication”** ΥΠΟ κρίση, International Journal of Education through Art.
- 2016 **«Drawing with Children: an experiment in assisted creativity»** («Σχεδιάζοντας με παιδιά: ένα πείραμα υποβοηθούμενης δημιουργικότητας»), International Journal of Art & Design Education, National Society for Education in Art and Design /Blackwell Publishing Ltd., 35/2, σελ 275-290.
- 2006 **«Drawing or Writing the Circle: an investigation into the cognitive potential of art»** («Σχεδιάζοντας ή γράφοντας τον κύκλο: εξέταση των γνωστικών διαστάσεων της τέχνης»), International Journal of Education through Art, 2/3, σελ 183-193.
- 1992 **«Η καλλιέργεια του αισθητικού λεξιλογίου του μαθητή»**, Παιδαγωγική Επιθεώρηση, Θεσσαλονίκη, τεύχος 16/92, σελ. 5-21.
- 1992 **«Το μάθημα της καλλιτεχνικής αγωγής και η πρώτη επαφή του με το σχολείο»**, Παιδαγωγική Επιθεώρηση, Θεσσαλονίκη, τεύχος 17/92, σελ. 233-249.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΣΗ

- 2010 **«Graphic Dialogue between Adults and Children: teaching children to draw based on the Vygotskian notion of proximal development»** («Γραφιστικός Διάλογος ανάμεσα σε Παιδιά και Ενήλικες: διδασκαλία σχεδίου σε παιδιά βασισμένη στην έννοια της ζώνης εγγύτερης ανάπτυξης του Vygotsky»), International Conference of Education, Research and Innovation, (ISBN: 978-84-614-2439-9, μορφή CD).
- 2010 **«Child Art and Modernity»**, («Παιδική Τέχνη και Μοντερνισμός») 2^ο Διεθνές Συνέδριο Visual Literacies, e-Book «Refocusing the Vision, the Viewer & Viewing through Interdisciplinary Lens» <http://www.inter-disciplinary.net/publishing/id-press/ebooks/refocusing-the-vision-the-viewer-viewing-through-an-interdisciplinary-lens/>

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΣΗ

- 2007 **«Η Τέχνη ως Μέσο Μάθησης»**, 6^ο πανελλήνιο συνέδριο OMEP (Organisation Mondiale pour l' Education Prescolaire) σε συνεργασία με το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Παν/μιο Πάτρας.
- 2006 **«Η ιστορική ταυτότητα της έννοιας της παιδικής τέχνης»**, 1^η επιστημονική διημερίδα με θέμα την Παιδική τέχνη /Σύγχρονη τέχνη του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2005 **«Child Art: an investigation of the historical identity of an influential art educational practice»**, («Παιδική Τέχνη: μία διερεύνηση της ιστορικής ταυτότητας μίας κυρίαρχης καλλιτεχνικής εκπαιδευτικής πρακτικής»),

- 2003 «**Art Education in Contemporary Greece: redefining tradition**» («*Η διδακτική της τέχνης στην σύγχρονη Ελλάδα: επαναπροσδιορίζοντας την παράδοση*»), 31^ο συνέδριο International Association for Education through Art, μορφή CD-ROM.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΣΗ

- 1997 «**Εικαστικά σχολεία 1996: δημόσια παιδική τέχνη**», *Εικαστική Παιδεία*, Αθήνα, τεύχος 13/97, σελ. 129-132
- 1992 «**Η δεξιοτεχνία, οι έννοιες, η μάθηση και η δύναμη της γλώσσας στο μάθημα της εικαστικής αγωγής**», *Εικαστική Παιδεία*, Αθήνα, τεύχος 8/92, 144-145.
- 1992 «**Σκέψεις για την οργάνωση του μαθήματος της εικαστικής αγωγής και το ρόλο του εκπαιδευτικού της τέχνης**», *Εικαστική Παιδεία*, Αθήνα, τεύχος 8/92, σελ. 116-117

ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ.....

- 2017 Δημιουργία και επεξεργασία της ιστοσελίδας www.texnipedia.gr στα πλαίσια των ερευνητικών αξόνων του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ.....

- 2008 Επιβλέπουσα διδάσκουσα στην κοινή έκθεση εικαστικών «*Eyes + Is*» σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων, Το πολιτιστικό κέντρο Τεχνόπολης και την Σχολή Καλών Τεχνών. (www.artdialognet.blogspot.com).
- 2004 Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ακαδημίας Αιγίνης Φως/Εικόνα/Ψευδαίσθηση (συγγραφή ενημερωτικών φυλλαδίων και ξεναγήσεις στα καλλιτεχνικά δρώμενα του προγράμματος).
- 2001 Μέλος της Διεθνούς Οργάνωσης για την Εκπαίδευση μέσω της Τέχνης (International Association for Education Through Art).
- 2001 Συντονισμός και επιμέλεια εκπαιδευτικής διημερίδας, Σχολή Χιλ «Εικαστικές αναζητήσεις στο σχολείο», Αθήνα.

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 2018 “Διαπραγματευτική σχεδίαση στο σχολείο: πρακτικές ασκήσεις του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων Παιδαγωγικών Τμημάτων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- 2018 “Drawing with autistic children: an investigation of collaborative drawing’s potential to enhance interaction and communication”, (Σχεδιάζοντας με αυτιστικά παιδιά: μία μελέτη των δυνατοτήτων του συνεργατικού σχεδίου να ενισχύσει την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία), The European

Regional InSEA Congress, Ελσίνκι, Φιλανδία (Αντωνίου Φ., Χαραλάμπους Ν., και Κούβου Ο.)

- 2018 «But it is taught: theory and practice in the classroom», («Μα διδάσκεται: θεωρία και πράξη στην τάξη»), InSea seminar “Research and praxis for social engaged art education, Θεσσαλονίκη.
- 2017 «Μα είναι αυτό τέχνη; Μια προσωπική ιστορία τέχνης», και «Παιδικό σχέδιο: μία περίπτωση μοντέρνας τέχνης;», επιμορφωτικά προγράμματα του Ιδρύματος Ζογγολόπουλου, Αθήνα.
- 2017 «Σχεδιάζοντας μαζί με τα παιδιά: η διδασκαλία του σχεδίου στο νηπιαγωγείο», 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παγκόσμιας Οργάνωσης Προσχολικής Αγωγής, Αθήνα.
- 2017 «Διδασκαλία σχεδίου στην προσχολική ηλικία» στην ημερίδα «Προτάσεις σχεδιασμού και ανάπτυξης δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο: καλλιερμώντας την δημιουργική και κριτική ικανότητα», Αρσάκειο Ψυχικού.
- 2016 «Παιδικότητα και Νταντά», στον κύκλο ομιλιών του Εκπαιδευτικού Προγράμματος της Art Athina.
- 2015 «Σχέδιο διαπραγμάτευσης: μία περίπτωση διδασκαλίας της τέχνης σε παιδιά», στο συνέδριο «Τέχνη & Εκπαίδευση: Διδακτικές και Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο Σχολείο του 21ου αιώνα», Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ), Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) και Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση.
- 2013 «Ζωγραφίζοντας μαζί με τα Παιδιά: ένα πείραμα επικουρούμενης δημιουργικότητας», συνέδριο Παιδική Ηλικία: Κοινωνιολογικές, Πολιτισμικές, Ιστορικές και Παιδαγωγικές Διαστάσεις, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δ. Ε., Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών.
- 2013 «Graphic Dialogue: five case studies of collaborative drawings» («Γραφιστικός Διάλογος: πέντε περιπτώσεις συνεργατικού σχεδίου»), 5th Art in Early Childhood Conference on Art: Identities, Places, Communities, Λευκωσία, Κύπρος.
- 2012 «Drawing with Children: an experiment in assisted creativity» («Σχεδιάζοντας με Παιδιά: ένα πείραμα υποβοηθούμενης δημιουργικότητας»), 3rd iJADE and NSEAD Conference on Democracy and Creativity, Λίβερπουλ, Αγγλία.
- 2011 «Adult and Children Collaborative Drawings: a report from an experiment» («Συνεργατικά Σχέδια Ενηλίκων και Παιδιών: αναφορά από ένα πείραμα»), 33rd World Congress of InSea (International Society for Education through Art), Βουδαπέστη, Ουγγαρία.
- 2011 «Σχεδιάζοντας τους Αριθμούς: ψηφία και γράμματα ως γνωστικές, συμβολικές διαδικασίες στην πρώιμη παιδική ηλικία», 9^ο Διήμερο Διαλόγου για την Διδασκαλία των Μαθηματικών, Εθνικό και Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.

- 2010 «Γραφιστικός Διάλογος ανάμεσα σε Παιδιά και Ενήλικες: διδασκαλία σχεδίου σε παιδιά βασισμένη στην έννοια της ζώνης εγγύτερης ανάπτυξης του Vygotsky», Διεθνές Συνέδριο Εκπαιδευτικής Έρευνας και Καινοτομίας της Διεθνούς Εταιρίας Τεχνολογίας, Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης, Μαδρίτη, Ισπανία.
- 2010 “Child Art and Visual Culture”, («Παιδική Τέχνη και Οπτικός Πολιτισμός»), 2^η Εθνική Διάσκεψη Δήμου Αθηναίων, με θέμα «Τέχνη και Πολιτισμός στην Προσχολική Παρέμβαση», Αθήνα.
- 2009 «Child Art and Modernity: do children produce art? » («Παιδική Τέχνη και Μοντερνισμός: παράγουν τα παιδιά τέχνη;»), σεμινάριο έρευνας διδακτικού προσωπικού, Αμερικάνικο Κολλέγιο Αθηνών-Deree, Αθήνα.
- 2009 «Παιδική ή Σχολική Τέχνη: το παιδικό σχέδιο και ο οπτικός πολιτισμός», 7^ο Συνέδριο ΟΜΕΡ Παιδική Ηλικία και ΜΜΕ, Αθήνα.
- 2007 «Cognitive Potential of Art in School», («Οι γνωστικές διαστάσεις της τέχνης στο σχολείο»), διεθνές συνέδριο Art Education Research and Development, InSea (International Association for Education through Art), Χαϊδεμβέργη, Γερμανία
- 2007 «Words on Works: talking about art» («Λέξεις για Έργα Τέχνης: μιλώντας για τέχνη»), σύλλογοι φιλοσοφίας και ιστορίας της τέχνης, Αμερικάνικο Κολλέγιο Αθηνών-Deree.
- 2007 «Η Τέχνη ως Μέσο Μάθησης», 6^ο Πανελλήνιο συνέδριο της Παγκόσμιας Οργάνωσης Προσχολικής Αγωγής (ΟΜΕΡ) και του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Παν/μιο Πάτρας.
- 2007 Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με θέμα «Η εικαστική αγωγή στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση», Διεθνές Συμπόσιο Διδακτικής της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα.
- 2005 «Child Art: An Investigation of the Historical Identity of an Influential Art Educational Practice» («Παιδική Τέχνη: μία διερεύνηση της ιστορικής ταυτότητας μίας κυρίαρχης καλλιτεχνικής εκπαιδευτικής πρακτικής»), European Conference on Educational Research (ECER), University College, Δουβλίνο, Ιρλανδία.
- 2005 «Drawing or Writing the Circle: an investigation of art’s cognitive potential» («Σχεδιάζοντας ή γράφοντας τον κύκλο: μία διερεύνηση των γνωστικών παραμέτρων της τέχνης») συνέδριο των Center for Art Education and International Research (CAEIR) σε συνεργασία με το Early Childhood Research Center (ECRC), Roehampton University, Λονδίνο.
- 2005 “The Historical Identity of the Child Art Theory” (Η ιστορική ταυτότητα της θεωρίας της παιδικής τέχνης), 1st Conference of the Museum of Greek Child Art “Child Art and Modern Art”, Athens.
- 2005 “Traces of the Ephemeral: an educational experience” (Ίχνη του εφήμερου), Aegina Academy Symposium on Light/Image/Illusion, Aegina Island.

- 2003 «But Art is Taught: seven art educational models» («Και όμως διδάσκεται: επτά μοντέλα διδακτικής της τέχνης»), European Conference on Educational Research (ECER), Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- 2002 «Όταν η αναγνώριση μοντέλων διδασκαλίας της τέχνης είναι πιο σημαντική από την αξιολόγησή τους», επιστημονική συνάντηση της Εταιρείας Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε, Αθήνα.
- 2002 «Art Education in Contemporary Greece: Redefining Tradition» («Η διδακτική της τέχνης στην σύγχρονη Ελλάδα: επαναπροσδιορίζοντας την παράδοση»), συνέδριο International Association for Education through Art, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
- 2002 «Η Τέχνη του Μεταμοντερνισμού» συμμετοχή σε συζήτηση με θέμα «Ο Μεταμοντερνισμός και οι Συνέπειές του», Sociology Society, Αμερικάνικο Κολλέγιο Αθηνών-Deree.
- 2001 “Art and Education: the history of a reciprocal relationship” (Τέχνη και Εκπαίδευση: η ιστορία μίας αμοιβαίας σχέσης), conference on Different Approaches to the Teaching of Art, Hill Elementary School, Athens.
- 2001 “The History of Art Education” (Η ιστορία της Διδακτικής της τέχνης), lecture at the Department of the Art Sciences, University of Ioannina, Greece.
- 1995 “Models of Art Education” (Μοντέλα διδακτικής της τέχνης), συμπόσιο «Σχολεία τέχνης και Δημόσια Τέχνη», Δημοτική Οργάνωση Καλαμάτας για την Πολιτιστική Ανάπτυξη σε συνεργασία με Κέντρο Ρομπιδου.
- 1992 “Different Criteria for Appreciating a Work of Art” (Διαφορετικά κριτήρια εκτίμησης του έργου τέχνης), Τμήμα Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 1989 «The Peculiarities of the Critical Vocabulary» («Οι Ιδιομορφίες του Κριτικού Λεξιλογίου»), Εκπαιδευτικό Τμήμα, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.
- 1988 “A Comparative Study on the Teaching Methods of Drawing in Italy and Greece” (Μία συγκριτική μελέτη των διδακτικών μεθόδων σχεδίου στην Ιταλία και στην Ελλάδα), Σχολή Σχεδίου και καλών Τεχνών Ruskin, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.

Αθήνα, Μάρτιος 2019