

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2018-2019				
17-Ιουν	18-Ιουν	19-Ιουν	20-Ιουν	21-Ιουν
	<p><b>09:00-11:00</b> 723.Κειμενογλωσσολογία <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Β.Τσάκωνα <b>ΓΑ ΓΔ ΑΔ Υ ΜΑΝΧ</b></p> <p>722.Κοινωνιογλωσσολογία <b>ΓΑ</b></p>	<p><b>09:00-11:00</b> 319.Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Ε.Ζαμπέτα <b>ΓΑ ΓΔ Υ</b></p> <p>311.Εκπαιδευτική πολιτική Ι: οι εκπαιδευτικοί θεσμοί στην πρώιμη παιδική ηλικία <b>ΓΑ</b></p>	<p><b>09:00-11:00</b> 518.Διδασκαλία και Μάθηση με τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) <b>Επιλογής η' εξ.</b> Κ.Νικολοπούλου <b>ΓΑ</b></p>	<p><b>09:00-15:00</b> 906.Παρατήρηση στο νηπιαγωγείο –Ανάλυση και κατανόηση του πλαισίου της τάξης <b>Υποχρ. δ' εξ. (ΚΑΤ-ΠΑΞ)</b> Α.Ανδρούσου <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p>
	<p><b>11:30-13:30</b> 308.Ζητήματα κοινωνιολογίας του σώματος <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Δ.Μακρυνιώτη <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ</b></p>	<p><b>11:30-13:30</b> 629.Θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις και εφαρμογές σε εκπαιδευτικό πλαίσιο Ι <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Π.Γιαννούλη <b>Παράδοση Εργασιών Αίθουσα Υ3</b></p>	<p><b>11:30-13:30</b> 93Γ.Ενταξιακές εκπαιδευτικές πρακτικές η' εξάμηνο Ε. Ντεροπούλου <b>Αίθουσα 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b> <b>Εξέταση-Παράδοση Εργασιών</b></p>	<p><b>09:00-15:00</b> 906.Παρατήρηση στο νηπιαγωγείο –Ανάλυση και κατανόηση του πλαισίου της τάξης <b>Υποχρ. δ' εξ. (ΠΑΠ-Ω)</b> Β.Τσάφος <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p>
	<p><b>13:30-14:00</b> ΘΕ11.Μιλώντας για ζητήματα δημοκρατίας στο σχολείο <b>στ' εξ.</b> Δ.Μακρυνιώτη <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b></p>	<p><b>11:30-13:30</b> 630.Θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις και εφαρμογές σε εκπαιδευτικό πλαίσιο ΙΙ <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Π.Γιαννούλη <b>Παράδοση Εργασιών Αίθουσα Υ3</b></p>	<p><b>14:00-16:00</b> 109.Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή 119.Ο προφορικός και ο γραπτός λόγος στην αναπηρία Ι 130.Ο προφορικός και ο γραπτός λόγος στην αναπηρία ΙΙ Ε. Ντεροπούλου <b>Αίθουσα 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b></p>	<p><b>15:00-17:00</b> 93Ο.Μουσείο και Σχολείο: μουσειοπαιδαγωγικές πρακτικές η' εξ. Β.Τσάφος <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b></p>
	<p><b>14:00-16:00</b> 719.Γλώσσα και σκέψη <b>Επιλογής η' εξ.</b> Δ.Κατή <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p>	<p><b>11:30-13:30</b> 93Ε.Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές στο νηπιαγωγείο η' εξάμηνο Π.Γιαννούλη <b>Παράδοση Εργασιών Αίθουσα Υ3</b></p>	<p><b>14:00-16:00</b> 93Η.Διδασκαλία σχεδίου στην προσχολική ηλικία η' εξ. Ο.Κούβου <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b></p>	<p><b>11:30-16:30</b> 225.Κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία <b>Επιλογής η' εξ.</b> Ρ.Παπαδοπούλου <b>Παράδοση Εργασιών και Προφορική Εξέταση στο Γραφείο</b></p>
	<p><b>13:30-14:00</b> 93Ι.Κουκλοθέατρο και αυτοσχεδιασμοί-Πρακτική άσκηση η' εξ. Α.Παρούση <b>Παράδοση Εργασιών Υ3</b> 611.Εισαγωγή στο κουκλοθέατρο <b>Προφορικά Υ3</b></p>	<p><b>13:30-14:00</b> 623.Θέατρο στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγικές και κοινωνικές παρεμβάσεις 628.Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα: Επινόηση, σχεδιασμός, εφαρμογή Π.Γιαννούλη <b>Παράδοση και Παρουσίαση Εργασιών Υ3</b></p>	<p><b>14:00-16:00</b> 607.Διδακτική των εικαστικών τεχνών 608.Στοιχεία και τεχνικές των εικαστικών τεχνών 618.Παιδικό σχέδιο: σύγχρονες προσεγγίσεις Ο.Κούβου <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b></p>	<p><b>14:00-16:00</b> ΘΕ4.Παιδί και Παιχνίδι <b>στ' εξ.</b> Ρ.Παπαδοπούλου <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b></p>
		<p><b>14:00-16:00</b> 505. Εισαγωγή στην πληροφορική <b>Επιλογής β' εξ. (Α-Κ)</b> Β.Γιαλαμάς, Δ.Μάνεσης <b>Εργαστήριο Η/Υ</b> (Βλέπε Κατάσταση στο e-class)</p>	<p><b>16:30-18:30</b> 610.Ιστορία των εικαστικών τεχνών <b>Επιλογής β' εξ.</b> Ο.Κούβου <b>ΓΑ ΓΔ</b></p>	<p><b>16:00-18:00</b> 138.Κριτική Παιδαγωγική ΙΙ <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Π.Χαραβιτσίδης <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b> <b>Χ.Δαφέρμου</b></p> <p>133.Κριτική παιδαγωγική και εκπαιδευτική πράξη <b>Προφορικά στο Γραφείο Χ.Δαφέρμου</b></p>
				<p><b>18:00-20:00</b> 310.Εκπαιδευτική πολιτική ΙΙ <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Ε.Ζαμπέτα <b>ΓΑ ΓΔ Υ</b></p>

24-Ιουν	25-Ιουν	26-Ιουν	27-Ιουν	28-Ιουν
<p><b>11:30-13:30</b>  <b>901.</b>Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί και παιδαγωγικές πρακτικές στο νηπιαγωγείο  <b>Υποchr. στ' εξ.</b>  Μ.Σφυρόερα  <b>ΓΑ ΓΔ</b></p>	<p><b>09:00-11:00</b>  <b>223.</b>Διαταραχές των παιδιών της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας  <b>Επιλογής στ' εξ.</b>  Λ.Αναγνωστάκη  <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ Υ ΜΑΝΧ</b></p> <p><b>202.</b>Ανάπτυξη του παιδιού Ι  <b>ΓΑ</b></p>	<p><b>09:00-11:00</b>  <b>222.</b>Ανάπτυξη του παιδιού ΙΙ  <b>Υποchr. β' εξ. (Α-Ω)</b>  Ρ.Παπαδοπούλου, Λ.Αναγνωστάκη  <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ Υ</b></p>	<p><b>11:30-13:30</b>  <b>511.</b>Υλικά και δραστηριότητες διδασκαλίας μαθηματικών Ι  <b>Επιλογής στ' εξ.</b>  Χ.Μισαηλίδου  <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ Υ</b></p>	<p><b>10:00-16:00</b>  <b>ΘΕ13.</b>Παιδί και κινηματογράφος  <b>στ' εξάμηνο</b>  Φ.Ασημακοπούλου, Ε.Κούρτη  <b>Προφορικά στο Γραφείο Φ.Ασημακοπούλου</b></p>
<p><b>14:00-16:00</b>  <b>901.</b>Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί και παιδαγωγικές πρακτικές στο νηπιαγωγείο  <b>902.</b>Σχεδιασμός οργάνωση και διαχείριση περιβαλλόντων μάθησης για τις μικρές ηλικίες  <b>Υποchr. στ' εξ.</b>  Μ.Σφυρόερα  <b>Παράδοση Εργασιών στο Παιδαγωγικό Εργαστήριο (Ομάδα Α και Β)</b></p>	<p><b>11:30-13:30</b>  <b>602.</b>Αυτοσχέδιες κατασκευές μουσικών οργάνων  <b>Επιλογής β' εξ.</b>  Ν.Τσαφταρίδης  <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p> <p><b>624.</b>Ιστορικές, πολιτισμικές και παιδαγωγικές διαστάσεις των μουσικών οργάνων  <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p>	<p><b>11:30-13:30</b>  <b>512.</b>Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην προσχολική εκπαίδευση  <b>Επιλογής δ' εξ.</b>  Κ.Νικολοπούλου  <b>ΓΑ</b></p>	<p><b>13:30-15:00</b>  <b>614.</b>Σύγχρονες και παραδοσιακές όψεις του θεάτρου σκιών-παιδαγωγικές εφαρμογές  <b>Επιλογής β' εξ.</b>  Α.Παρούση  <b>Παράδοση Εργασιών Υ3</b></p>	<p><b>11:00-13:00</b>  <b>220.</b>Αναπτυξιακή ψυχοπαθολογία και διαπροσωπική επικοινωνία  <b>Επιλογής η' εξ.</b>  Λ.Αναγνωστάκη  <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b></p>
<p><b>14:00-16:00</b>  <b>306.</b> Εισαγωγή στην κοινωνιολογία της εκπαίδευσης  <b>Υποchr. β' εξ. (Α-Ω)</b>  Ν.Ασκούνη, Α.Φάκου  <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ Υ ΜΑΝΧ</b></p>	<p><b>14:00-16:00</b>  <b>707.</b>Ελληνική Ιστορία, 19ος αιώνας  <b>Υποchr. δ' εξ. (Μ-Ω)</b>  Φ.Ασημακοπούλου  <b>ΓΑ ΓΔ ΑΔ ΑΑ</b></p>	<p><b>14:00-16:00</b>  <b>313.</b>Θεωρίες φύλων  <b>Επιλογής η' εξ.</b>  Μ.Λεοντίνη  <b>ΓΑ ΓΔ</b></p> <p><b>301.</b>Εισαγωγή στην κοινωνιολογία  <b>ΓΑ</b></p>	<p><b>14:00-16:00</b>  <b>403.</b>Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου:Στατιστική  <b>Υποchr. δ' εξ.</b>  Β.Γιαλαμάς, Δ.Μάνεσης  <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ Υ</b></p>	<p><b>11:30-13:30</b>  <b>401.</b>Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες Ι  <b>407.</b>Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες ΙΙ  <b>Υποchr. β' εξ. (ΚΕ-Ο)</b>  Θ.Δραγώνα  <b>ΓΑ ΓΔ</b></p> <p><b>208.</b>Κοινωνιολογικές και ψυχολογικές θεωρίες για την οικογένεια  <b>ΓΑ</b></p>
<p><b>16:30-18:30</b>  <b>932.</b>Πρακτικές ασκήσεις στην περιβαλλοντική εκπαίδευση/ Εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη  <b>η' εξάμηνο</b>  Ε.Φλογαίτη  <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b></p>	<p><b>15:00-16:30</b>  <b>708.</b>Ιστορία της εκπαίδευσης  <b>Επιλογής δ' εξ.</b>  Φ.Ασημακοπούλου  <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b></p>	<p><b>16:30-18:30</b>  <b>802.</b>Αγγλική γλώσσα ΙΙ  Δ.Ακριώτου  <b>ΓΑ</b></p> <p><b>803.</b>Επιστημονική ορολογία και κείμενα Ι  <b>ΓΑ</b></p>	<p><b>16:30-18:30</b>  <b>401.</b>Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες Ι  <b>407.</b>Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες ΙΙ  <b>Υποchr. β' εξ. (Π-Ω)</b>  Ε.Κούρτη  <b>ΓΑ ΓΔ</b></p>	<p><b>14:00-16:00</b>  <b>401.</b>Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες Ι  <b>407.</b>Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες ΙΙ  <b>Υποchr. β' εξ. (Α-ΚΑ)</b>  Α.Βασιλοπούλου  <b>ΓΑ ΓΔ</b></p>
<p><b>16:30-18:30</b>  <b>112.</b>Εισαγωγή στην περιβαλλοντική εκπαίδευση Εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη  <b>113.</b>Εναλλακτικές διδακτικές τεχνικές στην εκπαίδευση  <b>124.</b>Ζητήματα περιβάλλοντος και αειφορίας  Ε.Φλογαίτη  <b>ΓΑ</b></p>			<p><b>18:30-20:00</b>  <b>514.</b>Βασικές έννοιες μαθηματικών  Χ.Μισαηλίδου  <b>Προφορικά στο γραφείο</b></p>	<p><b>16:00-18:00</b>  <b>127.</b>Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής ΙΙ  <b>135.</b>Το Αναλυτικό Πρόγραμμα και η αναμόρφωσή του από τον εκπαιδευτικό  <b>137.</b>Μουσειοπαιδαγωγική  <b>94Κ.</b>Η εκπαιδευτική έρευνα δράσης  Β.Τσάφος  <b>Προφορικά στο Γραφείο</b></p>
				<p><b>15:00-16:00</b>  <b>303.</b>Οι κοινωνικές παράμετροι της εκπαιδευτικής διαδικασίας (Σεμινάριο)  <b>Επιλογής η' εξάμηνο</b>  Α.Βασιλοπούλου  <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b></p>

1-Ιουλ	2-Ιουλ	3-Ιουλ	4-Ιουλ	5-Ιουλ
<b>09:00-11:00</b> <b>213.</b> Συμβουλευτική Ψυχολογία <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Γ.Τσίτσας <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ</b>	<b>09:00-11:00</b> <b>721.</b> Γλώσσα και εκπαίδευση <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Β.Τσάκωνα <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ Υ</b>  <b>709.</b> Γλώσσα, κοινωνία και νόηση (Μ-Ω) <b>724.</b> Θέματα γλωσσικής πολιτικής <b>ΓΑ</b>	<b>09:00-11:00</b> <b>216.</b> Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Α.Κυριακοπούλου <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ Υ</b>  <b>226.</b> Μάθηση και Γνωστική Ανάπτυξη υπό το πρίσμα της Εννοιολογικής Αλλαγής <b>ΓΑ</b>	<b>09:00-11:00</b> <b>714.</b> Διγλωσσία και εκπαίδευση <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Δ.Κατή <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ Υ</b>  <b>204.</b> Ανάπτυξη του λόγου <b>709.</b> Γλώσσα, κοινωνία και νόηση (Α-Λ) <b>710.</b> Γραπτός λόγος, κοινωνία και νόηση <b>Υ</b>	<b>09:00-11:00</b> <b>804.</b> Επιστημονική ορολογία και κείμενα ΙΙ <b>στ' εξ.</b> Δ.Ακριώτου <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ</b>
<b>11:30-13:30</b> <b>622.</b> Νεοελληνικό Θέατρο και Κοινωνία <b>Επιλογής β' εξ.</b> Θ.Γραμματάς, Π.Τζαμαργιάς <b>ΓΑ ΓΔ ΑΑ ΑΔ</b>  <b>621.</b> Θέατρο και Πολιτισμός <b>ΓΑ</b>	<b>11:30-13:30</b> <b>517.</b> Ψηφιακά Παιχνίδια, Εικονικοί Κόσμοι, και Μάθηση: Έρευνα και Εφαρμογές <b>Επιλογής στ' εξ.</b> Η.Βούλγαρη <b>Παρουσίαση και Κατάθεση Εργασιών στο Εργαστήριο Η/Υ</b>	<b>11:30-13:30</b> <b>619.</b> Εισαγωγή στη Μουσικοκινητική Αγωγή Off <b>Επιλογής β' εξ.</b> Ο.Αγαλιανού <b>ΓΑ</b>	<b>11:30-13:30</b> <b>93Ν.</b> ΤΠΕ και Εκπαιδευτική Πράξη: Θεωρητικές και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις <b>η' εξ.</b> Η.Βούλγαρη <b>Παρουσίαση και Κατάθεση Εργασιών στο Εργαστήριο Η/Υ</b>	<b>11:00-13:00</b> <b>93Α.</b> Μετανάστες, μειονότητες και εκπαίδευση: ταυτότητες και κοινωνικές ιεραρχήσεις <b>η' εξάμηνο</b> Α.Ανδρούσου, Ν.Ασκούνη <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b>
<b>14:00-17:00</b> <b>704.</b> Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία <b>Υποχρ. δ'</b> Α.Γιαννικοπούλου <b>Προφορικά στο Γραφείο</b>		<b>14:00-16:00</b> <b>504.</b> Λογικο-μαθηματικές σχέσεις και αριθμητικές έννοιες στην προσχολική εκπαίδευση Δ.Χασάπης <b>ΓΑ</b>	<b>14:00-16:00</b> <b>506.</b> Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην εκπαίδευση <b>519.</b> Ψηφιακά Μαθησιακά Αντικείμενα για την Προσχολική Εκπαίδευση: σχεδιασμός, ανάπτυξη, και αξιολόγηση Η.Βούλγαρη <b>Προφορικά στο Γραφείο</b>	<b>11:00-13:00</b> <b>136.</b> Παιδαγωγικές παρεμβάσεις σε ανοιχτά πλαίσια: ανάλυση δράσεων για παιδιά προσφύγων και ευάλωτων κοινωνικά ομάδων <b>Επιλογής δ' εξ.</b> Α.Ανδρούσου <b>Παράδοση Εργασιών στο Γραφείο</b>  <b>101.</b> Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής Ι <b>Προφορικά στο Γραφείο</b>
<b>14:00-16:00</b> <b>93Β.</b> Μουσική και κινητική αγωγή στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία: πρακτικές εφαρμογές <b>Επιλογής η' εξ.</b> Ο.Αγαλιανού <b>Παράδοση Εργασιών στην Υ3</b>  <b>601.</b> Θεωρίες μουσικής και κινητικής αγωγής <b>Προφορικά Υ3</b>				<b>17:00-19:00</b> <b>ΘΕ2.</b> Φύλα, σώμα, ετερότητες <b>στ' εξάμηνο</b> Μ. Λεοντσίνη <b>Παράδοση Εργασιών Σταδίου 5, 7ος όροφος, Γραφείο 702</b>
<b>14:00-16:00</b> <b>93Λ.</b> Υλικά και δραστηριότητες διδασκαλίας μαθηματικών ΙΙ <b>Επιλογής η' εξ.</b> Α.Ζαγοριανάκος <b>Παράδοση Εργασιών Αίθουσα Συνεδριάσεων ΤΕΑΠΗ</b>				<b>502.</b> Έννοιες Φυσικών Επιστημών Ι <b>Υποχρ. β' εξ.</b> Σ.Κόλλας <b>Παράδοση Εργασιών Ηλεκτρονικά</b>

Οι αίθουσες εξετάσεων βρίσκονται:

ΓΔ : Αλέξανδρος Δελμούζος, Ναυαρίνου 13α, 3ος Όροφος

ΓΔ : Δημήτριος Γληνός, Ναυαρίνου 13α, 3ος Όροφος

ΑΔ : Ναυαρίνου 13α, 1ος Όροφος

ΑΔ : Ναυαρίνου 13α, 1ος Όροφος

Υ : Ναυαρίνου 13α, Υπόγειο

ΜΑΝΧ : Ναυαρίνου 13α, 2ος Όροφος

Αίθ. Παίδοση : Ναυαρίνου 13α, 3ος Όροφος

Παιδαγωγικό Εργαστήριο: Ναυαρίνου 13α, 3ος Όροφος

Εργαστήριο Η/Υ: Ναυαρίνου 13α, Υπόγειο

Υ3 : Ναυαρίνου 13α, Υπόγειο

18/6/2019