

# **Οδηγίες Συμπλήρωσης**

**της διαδικτυακής φόρμας επιλογής μαθημάτων**

**Θεματικές Εβδομάδες  
2019-20**

**Οι Οδηγίες Συμπλήρωσης**

**Ο σχετικός σύνδεσμος**

**Οι τελικοί πίνακες κατανομής**

**Θα ανακοινωθούν στο δικτυακό τόπο του  
τμήματος ([Νέα > Γραμματεία > Ανακοινώσεις](#))**

Η φόρμα δήλωσης μαθήματος θα βρίσκεται  
στο σύνδεσμο:

<https://doodle.com/poll/zgr6pcgmyh8riak2>

# 1<sup>η</sup> Οθόνη: Επιλογή Μαθήματος

Πατήστε το βέλος  
για να φανούν  
όλες οι επιλογές

The screenshot shows a digital interface for course selection. It features a horizontal scrollable list of course cards. Each card contains a course code and a brief description. Below the cards is a search bar with the text 'ΤΕΑΠΗ' and a 'Send' button with the text 'None of the above'. A red circle highlights a right-pointing arrow button on the right side of the scrollable area, indicating that clicking it will reveal more options.

94Α. Ποσοτική Μεθοδολογία στην Εκπαιδευτική Έρευνα και συγγραφή συναφών επιστημονικών εργασιών Δ. Μάνεσης	94Δ. Εκπαιδευτικές πρακτικές και ανισότητες: σχέση σχολείου – οικογένειας. Ν. Ασκούνη	94Ε. Ανάλυση σχολικού λόγου Α. Βασιλοπούλου	94Ζ. Οικογένειες παιδιών με αναπηρία και σχολείο: Διερευνώντας ζητήματα συνεργασίας Ε. Ντεροπούλου	94... >
---	---	---	--	---------

ΤΕΑΠΗ

Send  
None of the above

94Α. Ποσοτική Μεθοδολογία στην Εκπαιδευτική Έρευνα και συγγραφή συναφών επιστημονικών εργασιών Δ. Μάνεσης

94Δ. Εκπαιδευτικές πρακτικές και ανισότητες: σχέση σχολείου – οικογένειας. Ν. Ασκούνη

94Ε. Ανάλυση σχολικού λόγου Α. Βασιλοπούλου

94Ζ. Οικογένειες παιδιών με αναπηρία και σχολείου: Διερευνώντας ζητήματα συνεργασίας Ε. Ντεροπούλου

94Θ. Έννοιες φυσικών επιστημών ΙΙ Σ. Κόλλας

94Ι. Μεθοδολογία Ιστορίας Φ. Ασημακοπούλου

94Κ. Η εκπαιδευτική έρευνα δράσης Β. Τσάφος

94Λ. Ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής: Μεθοδολογία ανάλυσης των εκπαιδευτικών θεσμών Ε. Ζαμπέτα

94Μ. Εκπαίδευση για δημιουργικότητα και ανάπτυξη στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία Θ.Δραγώνα

94Ν. Το φύλο των επαγγελματιών και της απασχόλησης Μ. Λεοντσίνη



ΤΕΑΠΗ



Send

None of the above

# Τρία (3) βήματα συμπλήρωσης

	94Α. Ποσοτική Μεθοδολογία στην Εκπαιδευτική Έρευνα και συγγραφή συναφών επιστημονικών εργασιών Δ. Μάνεσης	94Δ. Εκπαιδευτικές πρακτικές και ανισότητες: σχέση σχολείου – οικογένειας. Ν. Ασκούνη	94Ε. Ανάλυση σχολικού λόγου Α. Βασιλοπούλου	94Ζ. Οικογένειες παιδιών με αναπηρία και σχολείο: Διερευνώντας ζητήματα συνεργασίας Ε. Ντεροπούλου	94Θ. Έννοιες φυσικών επιστημών ΙΙ Σ. Κόλλας	94Ι. Μεθοδολογία Ιστορίας Φ. Ασημακοπούλου	94Κ. Η εκπαιδευτική έρευνα δράσης Β. Τσάφος	94Λ. Ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής: Μεθοδολογία ανάλυσης των εκπαιδευτικών θεσμών Ε. Ζαμπέτα	94Μ. Εκπαίδευση για δημιουργικότητα και ανάπτυξη στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία Θ.Δραγώνα	94Ν. Το φύλο των επαγγελματιών και της απασχόλησης Μ. Λεονταΐνη
⊕ Παπά Μαρία 1234	👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁	👁
						✓ 1	Send			

Αφού εμφανιστούν οι επιλογές, συμπληρώνετε στο πεδίο το Επώνυμο, Όνομα και ΑΡΙΘΜΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΜΗΤΡΩΟΥ, όπως στο παράδειγμα.

Επιλέγετε το μάθημα που θέλετε να εγγραφείτε. Μπορείτε να επιλέξετε μόνο ένα (1) από τα μαθήματα

Πατήστε το κουμπί «Send» για να καταχωρηθεί η επιλογή σας.

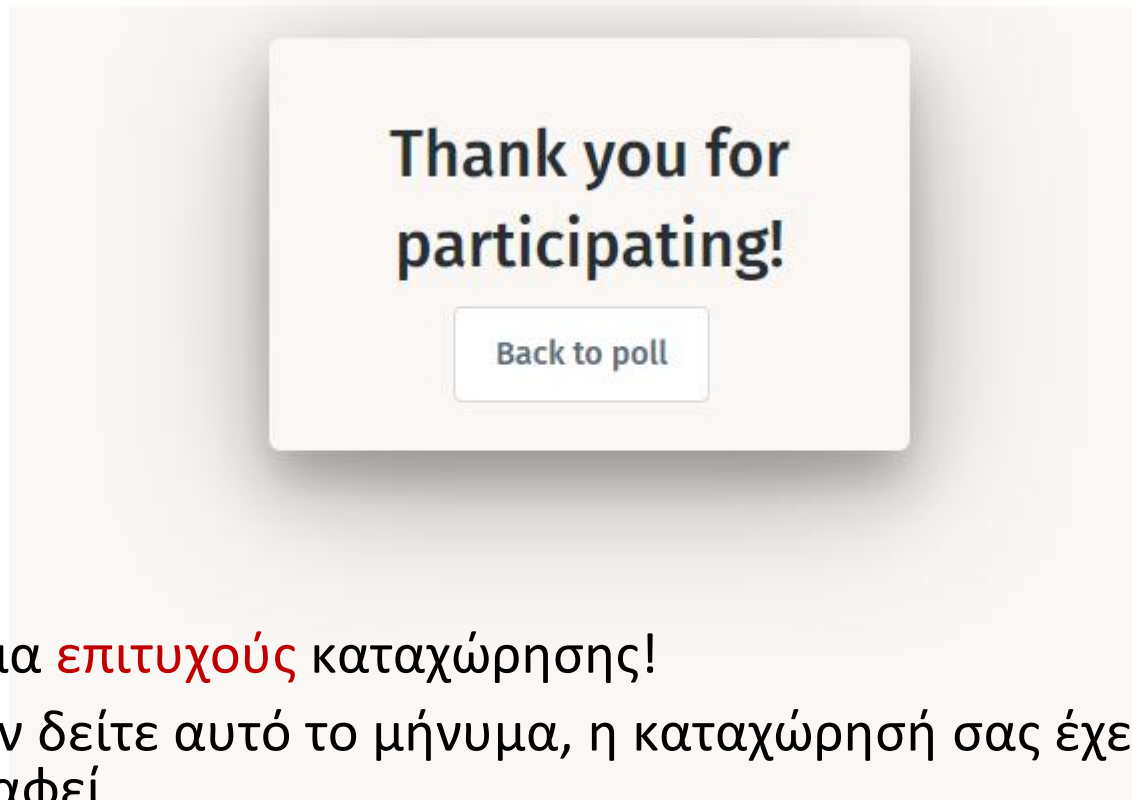
	94Α. Ποσοτική Μεθοδολογία στην Εκπαιδευτική Έρευνα και συγγραφή επιστημονικών εργασιών Δ. Μάνεσης	94Δ. Εκπαιδευτικές πρακτικές και ανισότητες: σχέση σχολείου – οικογένειας. Ν. Ασκούνη	94Ε. Ανάλυση σχολικού λόγου Α. Βασιλοπούλου	94Ζ. Οικογένειες παιδιών με αναπηρία και σχολείο: Διερευνώντας ζητήματα συνεργασίας Ε. Ντεροπούλου	94Θ. Έννοιες φυσικών επιστημών ΙΙ Σ. Κόλλας	94Ι. Μεθοδολογία Ιστορίας Φ. Ασημακοπούλου	94Κ. Η εκπαιδευτική έρευνα δράσης Β. Τσάφος	94Λ. Ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής: Μεθοδολογία ανάλυσης των εκπαιδευτικών θεσμών Ε. Ζαμπέτα	94Μ. Εκπαίδευση για δημιουργικότητα και ανάπτυξη στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία Θ.Δραγώνα	94Ν. Το φύλο των επαγγελματιών και της απασχόλησης Μ. Λεοντοίνη
TEAPH										

Send  
None of the above



Εάν συμπληρώσετε τα στοιχεία σας και πατήσετε το “Send” δεν θα καταχωρηθεί καμία επιλογή!

## 2<sup>η</sup> Οθόνη: Ολοκλήρωση διαδικασίας



- Μήνυμα **επιτυχούς** καταχώρησης!
- Εφόσον δείτε αυτό το μήνυμα, η καταχώρησή σας έχει καταγραφεί.
- Σε αυτό το σημείο μπορείτε να κλείσετε το παράθυρο.
- Εάν δεν εμφανιστεί αυτό το μήνυμα, πιθανότατα η καταχώρηση **δεν έχει καταγραφεί** και θα πρέπει να επαναλάβετε τη διαδικασία.



⊕ Νάννου Ελισάβετ 9...		✓			
⊕ Ιωάννα Παγλωζίδη 9...			✓		
⊕ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΟΥΡΝΟ...					
⊕ Νικολάου Νικόλαος Χρή...				✓	
⊕ Νικολάου Νικόλαος Νη...				✓	
⊕ ΑΛΕΞΑ ΣΠΥΡΙΔΟΥΝΑ...					
⊕ Νικόλαος Τρυφώνας ...					
⊕ Αθανασία Τζένου 998...					
⊕ ΒΑΣΙΛΑΝΟΥ ΠΕΤΡΟ...					
⊕ Ελένη Λέκκα 998220...		✓			
⊕ ΕΛΕΝΗ ΡΑΪΤΗ 9982...					
⊕ ΛΕΑ ΚΕΘΑΛΟΥΡΟΥ 9...				✓	
⊕ Σοφία Χριστίνα 9...				✓	
⊕ ΓΑΓΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ 9982...					
⊕ Γουργυλιό Αναστασία...					
⊕ Κάβουρα Βενετία					
⊕ Κωνσταντίνος Τζο...	✓				

# Προσοχή!

- Σε περίπτωση που στο μάθημα που προτιμάτε έχει ήδη συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός φοιτητών, θα πρέπει να έχετε αποφασίσει πριν την είσοδο στη φόρμα τη 2<sup>η</sup> ή και 3<sup>η</sup> πιθανή επιλογή σας.
- Οι χρήστες δεν θα πρέπει να μπαίνουν 2η φορά στη φόρμα και δεν θα πρέπει να καταχωρήσουν 2η φορά το όνομά τους!
- Το όνομα αυτού/ής που θα υπάρχει σε **2 μαθήματα** θα διαγράφεται και από τις 2 επιλογές.
- Οι καταχωρήσεις με **μη επαρκή στοιχεία** (επώνυμο, όνομα, αριθμό μητρώου, επιλογή μαθήματος) θα διαγράφονται
- Όλες οι καταχωρήσεις ΠΡΙΝ και ΜΕΤΑ την **προθεσμία**, θα διαγράφονται
- Μην επικοινωνείτε με το τμήμα για τεχνικά προβλήματα. Κάποια μεμονωμένα τεχνικά θέματα είναι αναμενόμενα λόγω μαζικής εισόδου μεγάλου πλήθους φοιτητών ή μπορεί να οφείλονται σε προβλήματα της συσκευής που χρησιμοποιείτε. Η καταχώρηση γίνεται με την ευθύνη των φοιτητών.

**Η φόρμα θα είναι διαθέσιμη**

**από Παρασκευή 1/11/2019, ώρα 16.30**

**μέχρι την Δευτέρα 4/11/2019, ώρα 24.00**

**Η διεύθυνση της διαδικτυακής φόρμας θα ανακοινωθεί στο δικτυακό τόπο του τμήματος.**

**Οι τελικοί πίνακες κατανομής σε μαθήματα  
θα αναρτηθούν στο δικτυακό τόπο  
του τμήματος**