

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022-2023

30-Ιαν-2023	31-Ιαν-2023	1-Φεβ-2023	2-Φεβ-2023	3-Φεβ-2023
	<b>08:30-15:00</b> <b>101.</b> Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής Ι <b>127.</b> Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής ΙΙ <b>Υποχρ. α' εξ.</b> Α.Ανδρούσου, Β.Τσάφος <b>Προφορικά στην Αίθουσα Α3</b> <b>(βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b>	<b>08:30-15:00</b> <b>101.</b> Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής Ι <b>127.</b> Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής ΙΙ <b>Υποχρ. α' εξ.</b> Α.Ανδρούσου, Β.Τσάφος <b>Προφορικά στην Αίθουσα Α3</b> <b>(βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b>	<b>08:30-15:00</b> <b>101.</b> Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής Ι <b>127.</b> Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής ΙΙ <b>Υποχρ. α' εξ.</b> Α.Ανδρούσου, Β.Τσάφος <b>Προφορικά στην Αίθουσα Α3</b> <b>(βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b>	<b>08:30-10:30</b> <b>141.</b> Το Αναλυτικό Πρόγραμμα και η αξιοποίησή του στην προσχολική εκπαίδευση <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Ε.Τσαλαγιώργου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1,Α2</b>
	<b>08:30-10:30</b> <b>109.</b> Εισαγωγή στην ειδική αγωγή <b>Υποχρ. γ' εξ.</b> Ντεροπούλου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1,Α2,Α4,Α5</b>	<b>140.</b> Βιωματικές προσεγγίσεις της εκπαίδευσης για το περιβάλλον και την αειφορία στο Νηπιαγωγείο Μ.Καλαφάτη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>08:30-10:30</b> <b>139.</b> Δημιουργικότητα και προσχολική εκπαίδευση για την αειφορία <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Μ.Καλαφάτη <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>13:00-15:00</b> <b>624.</b> Ιστορικές, πολιτισμικές και παιδαγωγικές διαστάσεις των μουσικών οργάνων <b>Επιλογής α' εξ.</b> Ν.Τσαφταρίδης <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>
	<b>618.</b> Παιδικό σχέδιο: σύγχρονες προσεγγίσεις <b>Επιλογής ζ' εξ.</b> Ο.Κούβου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>		<b>10:45-12:45</b> <b>608.</b> Στοιχεία και τεχνικές των εικαστικών τεχνών <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Ο.Κούβου <b>Παρουσίαση φακέλου στο Εργαστήριο Σταδίου 5 Ισόγειο</b>	
	<b>607.</b> Διδακτική των εικαστικών τεχνών Ο. Κούβου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>		<b>140.</b> Βιωματικές προσεγγίσεις της εκπαίδευσης για το περιβάλλον και την αειφορία στο Νηπιαγωγείο Μ.Καλαφάτη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	

6-Φεβ-2023	7-Φεβ-2023	8-Φεβ-2023	9-Φεβ-2023	10-Φεβ-2023
<p><b>08:30-10:30</b>  <b>213.</b>Συμβουλευτική Ψυχολογία  Γ.Τσίτσας  <b>A6</b></p>	<p><b>08:30-10:30</b>  <b>226.</b>Μάθηση και Γνωστική Ανάπτυξη υπό το πρίσμα της Εννοιολογικής Αλλαγής  <b>Επιλογής ζ' εξ.</b>  Ν.Κυριακοπούλου  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>	<p><b>08:30-10:30</b>  <b>216.</b>Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης  <b>Επιλογής γ' εξ.</b>  Ν.Κυριακοπούλου  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1,Α2,Α3</b></p>	<p><b>13:00-15:00</b>  <b>631.</b>Εισαγωγή στο θέατρο ως εκπαίδευση  <b>Επιλογής α' εξ.</b>  Π.Γιαννούλη  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1,Α2</b></p>	<p><b>08:30-10:30</b>  <b>403.</b>Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Στατιστική  <b>Υποχρ. γ' εξ. (Α-Λ)</b>  Δ.Μάνεσης  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>
<p><b>10:45-12:45</b>  <b>610.</b>Ιστορία των εικαστικών τεχνών  <b>Επιλογής α' εξ. Α-Λ</b>  Ο.Κούβου  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>	<p><b>10:45-12:45</b>  <b>602.</b>Αυτοσχέδιες κατασκευές μουσικών οργάνων  <b>Επιλογής α' εξ.</b>  Ν.Τσαφταρίδης  <b>Προφορικά στο γραφείο</b></p>	<p><b>10:45-12:45</b>  <b>94Z.</b>Οικογένειες παιδιών με αναπηρία και σχολείο: Διερευνώντας ζητήματα συνεργασίας  <b>ζ' εξ.</b>  Ντεροπούλου  <b>Γραπτά και παράδοση εργασιών Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b></p>	<p><b>12:00-14:00</b>  <b>306.</b>Εισαγωγή στην κοινωνιολογία της εκπαίδευσης  Ν.Ασκούνη, Α.Φάκου  <b>Προφορικά στα γραφεία (βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b></p>	<p><b>10:45-12:45</b>  <b>521.</b>Ο Ρόλος του πειράματος στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών  <b>Επιλογής ε' εξ.</b>  Γ.Σταράκης  <b>Παρουσίαση Εργασίας στην Αίθουσα Α3</b></p>
<p><b>13:00-15:00</b>  <b>610.</b>Ιστορία των εικαστικών τεχνών  <b>Επιλογής α' εξ. Μ-Ω</b>  Ο.Κούβου  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>	<p><b>13:00-15:00</b>  <b>620.</b>Κατασκευές μουσικών οργάνων και μουσικά ιδιώματα II  <b>Επιλογής ζ' εξ.</b>  Ν.Τσαφταρίδης  <b>Προφορικά στο γραφείο</b></p>	<p><b>13:00-15:00</b>  <b>119.</b>Ο προφορικός και ο γραπτός λόγος στην αναπηρία I  <b>130.</b>Ο προφορικός και ο γραπτός λόγος στην αναπηρία II  <b>Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b></p>	<p><b>141.</b>Το Αναλυτικό Πρόγραμμα και η αξιοποίησή του στην προσχολική εκπαίδευση  <b>Επιλογής γ' εξ.</b>  Ε.Τσαλαγιώργου  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p><b>13:00-15:00</b>  <b>709.</b>Εισαγωγή στη γλωσσολογία  <b>Υποχρ. α' εξ. (Α-Λ)</b>  Β.Τσάκωνα  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p> <p><b>721.</b>Κριτικός γραμματισμός  <b>723.</b>Κειμενογλωσσολογία  <b>Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>
<p><b>15:15-17:15</b>  <b>133.</b>Κριτική παιδαγωγική και εκπαιδευτική πράξη  <b>Επιλογής γ' εξ.</b>  Π.Χαραβιτσίδης  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1</b></p>	<p><b>15:15-20:00</b>  <b>311.</b>Εκπαιδευτική πολιτική I: οι εκπαιδευτικοί θεσμοί στην πρώιμη παιδική ηλικία  <b>Επιλογής γ' εξ.</b>  Ε.Ζαμπέτα  <b>Προφορικά στο γραφείο (βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b></p> <p><b>319.</b>Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων  <b>Προφορικά στο γραφείο</b></p>	<p><b>628.</b>Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα: Επινόηση, σχεδιασμός, εφαρμογή  <b>Επιλογής ζ' εξ.</b>  Π.Γιαννούλη  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p><b>128.</b>Παιδαγωγικές πρακτικές γραμματισμού στην πρώιμη παιδική ηλικία  <b>Επιλογής ε' εξ.</b>  Ε.Τσαλαγιώργου  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	
<p><b>502.</b>Οι Φυσικές Επιστήμες στην εκπαίδευση  <b>Υποχρ. α' εξ. (Μ-Ω)</b>  Γ.Σταράκης  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p><b>94Θ.</b>Ερευνητικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών  <b>ζ' εξ.</b>  Γ.Σταράκης  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>			
	<p><b>901.</b>Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό  <b>Υποχρ. ε' εξ.</b>  Ν.Κυριακοπούλου, Μ.Σφυρόερα, Ε.Τσαλαγιώργου, Αι.Φάκου, Π.Χαραβιτσίδης  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>			

13-φεβ-2023	14-φεβ-2023	15-φεβ-2023	16-φεβ-2023	17-φεβ-2023
<p><b>08:30-10:30</b>  <b>202.</b>Ανάπτυξη του παιδιού I  <b>Υποχρ. α' εξ. (Α-Ω)</b>            Ρ.Παπαδοπούλου, Λ.Αναγνωστάκη  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1,Α2,Α3</b></p> <p><b>215.</b>Ψυχολογία της εκπαίδευσης  <b>222.</b>Ανάπτυξη του παιδιού II  <b>Α3</b></p>	<p><b>9:00-15:00</b>  <b>704.</b>Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία  <b>Υποχρ. γ' εξ.</b>            Α.Γιαννικοπούλου  <b>Προφορικά στο γραφείο (βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b></p>	<p><b>9:00-17:15</b>  <b>704.</b>Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία  <b>Υποχρ. γ' εξ.</b>            Α.Γιαννικοπούλου  <b>Προφορικά στο γραφείο (βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b></p>	<p><b>9:00-15:00</b>  <b>704.</b>Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία  <b>Υποχρ. γ' εξ.</b>            Α.Γιαννικοπούλου  <b>Προφορικά στο γραφείο (βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b></p>	<p><b>08:30-10:30</b>  <b>113.</b>Εναλλακτικές διδακτικές τεχνικές στην εκπαίδευση  <b>Επιλογής ε' εξ.</b>            Γ.Λιαράκου  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>
<p><b>09:00-15:00</b>  <b>707.</b>Ελληνική Ιστορία, 19ος αιώνας  <b>Υποχρ. γ' εξ. (Μ-Ω)</b>            Φ.Ασημακοπούλου  <b>Προφορικά στην Αίθουσα Α6 (βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b></p>	<p><b>09:00-15:00</b>  <b>707.</b>Ελληνική Ιστορία, 19ος αιώνας  <b>Υποχρ. γ' εξ. (Μ-Ω)</b>            Φ.Ασημακοπούλου  <b>Προφορικά στην Αίθουσα Α6 (βλέπε καταστάσεις στο eclass)</b></p>	<p><b>10:45-11:45</b>  <b>301.</b>Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία  <b>Υποχρ. α' εξ. (Α-Λ)</b>            Μ.Λεοντίνη  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b></p>	<p><b>304.</b>Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας I  <b>Επιλογής ε' εξ.</b>            Β.Λέκκα  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p><b>13:00-14:00</b>  <b>401.</b>Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες I  <b>407.</b>Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες II            Α.Βασιλοπούλου,Γ.Λιαράκου  <b>Προφορικά γραφείο κ.Βασιλοπούλου</b></p>
	<p><b>10:45-12:45</b>  <b>601.</b>Θεωρίες μουσικής και κινητικής αγωγής  <b>Επιλογής α' εξ.</b>            Ο.Αγαλιανού  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1,Α2,Α3,Α4</b></p>	<p><b>13:30-15:00</b>  <b>313.</b>Θεωρίες φύλων            Μ.Λεοντίνη  <b>Προφορικά στο γραφείο</b>   <b>ΘΕ2.</b>Φύλα, σώμα, ετερότητες            Μ.Λεοντίνη  <b>Παράδοση Εργασιών στο γραφείο</b></p>	<p><b>94Λ.</b>Ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής: Μεθοδολογία ανάλυσης των εκπαιδευτικών θεσμών  <b>ζ' εξ.</b>            Ε. Ζαμπέτα  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>	<p><b>303.</b>Οι κοινωνικές παράμετροι της εκπαιδευτικής διαδικασίας            Α.Βασιλοπούλου  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b></p>
	<p><b>13:00-16:00</b>  <b>225.</b>Κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία  <b>Επιλογής ζ' εξ.</b>            Ρ.Παπαδοπούλου  <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass- Προφορικά στο γραφείο</b></p>	<p><b>15:15 - 17:15</b>  <b>710.</b>Γραπτός λόγος, κοινωνία και νόηση  <b>Επιλογής ε' εξ.</b>            Π.Παναγόπουλος  <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1</b></p>		

20-Φεβ-2023	21-Φεβ-2023	22-Φεβ-2023	23-Φεβ-2023	24-Φεβ-2023
<b>08:30-10:30</b> 112.Εισαγωγή στην περιβαλλοντική εκπαίδευση / Εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη <b>Υποchr. γ' εξ.</b> Γ.Λιαράκου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1,Α2,Α3,Α4</b>	<b>08:30-10:30</b> 223.Διαταραχές των παιδιών της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Λ.Αναγνωστάκη <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1,Α2,Α3</b>	<b>08:30-10:30</b> 124.Ζητήματα περιβάλλοντος και αειφορίας <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Γ.Λιαράκου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>15:15-17:15</b> 301.Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία <b>Υποchr. α' εξ. (Μ-Ω)</b> Β.Λέκκα <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>08:30-10:30</b> 722.Κοινωνιογλωσσολογία <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Β.Τσάκωνα <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α1,Α2</b>  724.Θέματα γλωσσικής πολιτικής <b>Α1</b>
<b>10:45-12:45</b> 508.Διδασκαλία της Βιολογίας: η Εξέλιξη ως Ενοποιητική Θεωρία <b>Επιλογής α' εξ.</b> Κ.Αθανασίου <b>Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου, Α5</b>  117.Αγωγή Υγείας <b>Α5</b>	<b>10:45-12:45</b> 94Γ.Θέματα οπτικοακουστικής επικοινωνίας <b>ζ' εξ.</b> Ε.Κούρτη <b>Παράδοση Εργασιών-Προφορικά Ιπποκράτους 15, 1ος Όροφος Γρ. κ.Ασημακοπούλου</b>  210.Μέσα Επικοινωνίας και παιδική ηλικία <b>Προφορικά γραφ. κ.Ασημακοπούλου</b>	<b>11:00-17:00</b> 901.Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό <b>Υποchr. ε' εξ. (Α-ΓΙΟ)</b> Α.Κυριακοπούλου <b>Προφορικά στο γραφείο κ.Τσάφου</b>	<b>94Π.Γεωγραφίες των παιδιών: ερευνητικές προσεγγίσεις και μεθοδολογικά εργαλεία</b> <b>ζ' εξ.</b> Αι.Φάκου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>ΘΕ19.Παιδαγωγικές πρακτικές και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για τη συμπεριληψη</b> <b>ε' εξ.</b> Π. Χαραβιτισίδης <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>
<b>94Α.Ποσοτική Μεθοδολογία στην Εκπαιδευτική Έρευνα και συγγραφική συναφών επιστημονικών εργασιών</b> <b>ζ' εξ.</b> Δ.Μάνεσης <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>94Ν.Το φύλο των επαγγελματιών και της απασχόλησης</b> <b>ζ' εξ.</b> Μ.Λεοντίνη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>11:00-17:00</b> 901.Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό <b>Υποchr. ε' εξ. (ΓΚΙ-ΚΑΦ)</b> Μ.Σφυρόερα <b>Προφορικά στο γραφείο</b>	<b>94Ι.Μεθοδολογία Ιστορίας</b> <b>ζ' εξ.</b> Φ.Ασημακοπούλου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>ΘΕ7.Διαφοροποιημένη παιδαγωγική</b> <b>ε' εξ.</b> Μ. Σφυρόερα <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>
<b>505.Εισαγωγή στην πληροφορική</b> <b>Επιλογής α' εξ. (Α-Λ)</b> Δ.Μάνεσης <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>803.Επιστημονική ορολογία και κείμενα Ι</b> Δ.Ακριώτου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>11:00-17:00</b> 901.Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό <b>Υποchr. ε' εξ. (ΚΑΨ-ΜΕΡ)</b> Ε.Τσαλαγιώργου <b>Προφορικά στο γραφείο</b>	<b>94Δ.Εκπαιδευτικές πρακτικές και ανισότητες: σχέσεις σχολείου οικογένειας</b> <b>ζ' εξ.</b> Ν.Ασκούνη <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>ΘΕ1. Διαπολιτισμική εκπαίδευση</b> <b>ε' εξ.</b> Α.Ανδρούσου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>
<b>802.Αγγλική γλώσσα ΙΙ</b> Δ.Ακριώτου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>804.Επιστημονική ορολογία και κείμενα ΙΙ</b> Δ.Ακριώτου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>11:00-17:00</b> 901.Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό <b>Υποchr. ε' εξ. (ΜΕΣ-ΠΟΥ)</b> Αι.Φάκου <b>Προφορικά στο γραφείο</b>	<b>94Κ.Η εκπαιδευτική έρευνα δράσης</b> <b>ζ' εξάμηνο</b> Β.Τσάφος <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>118.Παραγωγή και αξιοποίηση εκπαιδευτικού υλικού</b> <b>Επιλογής ζ' εξ.</b> Α.Ανδρούσου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>
<b>123.Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις: από την ενεργητική ακρόαση των παιδιών στην εκπαιδευτική πράξη</b> Μ.Σφυρόερα <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>94Ο.Ο Γραμματισμός στην πρώιμη παιδική ηλικία: διερευνώντας τις ιδέες των παιδιών</b> <b>ζ' εξ.</b> Μ.Σφυρόερα <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	<b>11:00-17:00</b> 901.Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό <b>Υποchr. ε' εξ. (ΠΡΙ-Ω)</b> Π.Χαραβιτισίδης <b>Προφορικά στο γραφείο</b>	<b>94Ε.Ανάλυση σχολικού λόγου</b> <b>ζ' εξ.</b> Α.Βασιλοπούλου <b>Υποβολή Εργασίας στο Eclass</b>	

19/1/2023

**ΣΗΜ :** οι διδάσκοντες των μαθημάτων έχουν αναρτήσει ή αναρτούν στο e-class, οδηγίες σχετικά με την εξέταση του/των μαθήματος/ων.

**Οι αίθουσες βρίσκονται:**

*Αίθουσα: Α1:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

*Αίθουσα: Α2:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

*Αίθουσα: Α3:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

*Αίθουσα: Α4:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

*Αίθουσα: Α5:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

*Αίθουσα: Α6:* Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

*Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου :* Μαρασλή 4

*Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου :* Μαρασλή 4

*Αίθουσα 711:* Σταδίου 5, 7ος Όροφος