

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΜΑΙΡΗ ΛΕΟΝΤΣΙΝΗ

- Ημερομηνία γέννησης: 26/5/2965
- Επαγγελματική ιδιότητα:
- Καθηγήτρια στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΑΠΗ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
 - Πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του ΕΚΠΑ
 - Διευθύντρια του ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα», ΤΕΑΠΗ - ΕΚΠΑ
- Γνωστικό Αντικείμενο: Φύλα και Πολιτισμικές Σπουδές
- Διεύθυνση Κατοικίας: Μαυρομιχάλη 146, 11472 Αθήνα
- Διεύθυνση Εργασίας: Σταδίου 5, 7ος όρ. Γρ. 702, 10562 Αθήνα
- Τηλέφωνο: Τηλ. εργασίας +30 210 3689320
- E-mail: mleontsini@ecd.uoa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1991 École des Hautes Études en Sciences Sociales, Επιστήμες του Λόγου (Sciences du Langage), Κοινωνιολογία της Λογοτεχνίας (Sociologie de la Littérature).
- Τίτλος διατριβής: *Η αγωνία του συνανήκειν : Ιδεολογία και κοινωνικές σχέσεις των φύλων σε τρία ελληνικά μεταπολεμικά μυθιστορήματα (Το Τρίτο Στεφάνι του Κώστα Ταχτσή, Η Χαμένη Άνοιξη, του Στρατή Τσίρκα, Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα, της Άλκης Ζέη).*
- Επιβλέποντες καθηγητές : Jacques Leenhardt, Marie-Elisabeth Handman.
- Le souci d'appartenance. Idéologie et rapports sociaux de sexe dans trois romans grecs de l'après-guerre (Le troisième anneau de Kostas Taktis, Printemps Perdu de Stratis Tsirkas, La fiancée d'Achille d'Alki Zei).* Thèse de doctorat en Sciences du Langage, soutenue le 13 novembre 1991.
- Μέλη της εξεταστικής επιτροπής : Jacques Leenhardt, Marie-Elisabeth Handman, Henri Tonnet, Robert Jouanny, Mention : «Très Honorable»

- 1988 Diplôme d'Études Approfondies (DEA) Επιστήμες του Λόγου (Sciences du Langage), Κοινωνιολογία της Λογοτεχνίας, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Επιβλέποντες Καθηγητές, Jacques Leenhardt, Louis Marin.
- 1987 Πτυχίο Γαλλικής και Ελληνικής Φιλολογίας από το Τμήμα Γαλλικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 1983 Απολυτήριο Λυκείου από την Ελληνογαλλική Σχολή Ιωάννα δ' Αρκ.

Υποτροφίες και Διακρίσεις

- 2003
Ιπότης στην Τάξη του Ακαδημαϊκού Φοίνικα της Γαλλικής Δημοκρατίας
- 1991-92
Υπότροφος της Γαλλικής Κυβέρνησης για εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας.
- 1988-1990
Υπότροφος της Γαλλικής Κυβέρνησης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.
- 1984-1987
Υπότροφος του Κληροδοτήματος Στάη

Ξένες γλώσσες

Γαλλικά, Αγγλικά, Ισπανικά, Πορτογαλικά

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

- Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2017
Προσκεκλημένη Ερευνήτρια στο CRH (Centre de Recherches Historiques), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Παρίσι.
- Μάρτιος 2013-Ιούνιος 2013
Προσκεκλημένη Ερευνήτρια στο IRIS (Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les Enjeux Sociaux), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Παρίσι.
- 2007- σήμερα:
Επίκουρη, Αναπληρώτρια, Καθηγήτρια στο ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ.
Εκλογή στη Βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας και στο γνωστικό αντικείμενο *Θεωρίες του Κοινωνικού Φύλου* στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ΦΕΚ881 (τ. Γ) 27/8/2012

- 1997- 2006 Δεκέμβριος 2005

Λέκτορας, Επίκουρη Καθηγήτρια και στο γνωστικό αντικείμενο *Κοινωνιολογία του Πολιτισμού* στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης

- Εαρινό εξάμηνο 2005, εαρινό εξάμηνο 2006

Διδάσκουσα (με βάση το ΠΔ 407/80) στο Τμήμα Περιφερειακής Επιστήμης του Παντείου Παν/μίου. Μάθημα : *Φύλο, Ιδεολογία, Πολιτισμός*.

- Απρίλιος – Μάιος 2002

Προσκεκλημένη Καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνιολογίας (U.F.R Sciences Humaines et Arts), του Παν/μίου του Metz

- 1992-1995

Λέκτορας στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Columbia της Νέας Υόρκης.

- 1992

Επισκέπτρια Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια (Visiting Scholar) στο Τμήμα Συγκριτικής Φιλολογίας (Comparative Literature) του Πανεπιστημίου Harvard.

- 1991-92

Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Laboratoire d'Anthropologie Sociale) του Collège de France και της École des Hautes Études en Sciences Sociales στο Παρίσι.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

- Φύλα και Πολιτισμικές Σπουδές
- Πολιτικές Σεξουαλικότητας
- Κοινωνιολογία της Τέχνης
- Ανθρώπινα Δικαιώματα και Μετακινήσεις
- Φύλα και καλλιτεχνική δημιουργία
- Η έμφυλη διάσταση της κατανάλωσης τέχνης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- Στο ΤΕΑΠΗ-ΕΚΠΑ

Από το εαρινό εξάμηνο 2006 μέχρι σήμερα

Υπεύθυνη Διδασκαλίας των μαθημάτων (σε προπτυχιακό επίπεδο):

- *Θεωρίες Φύλων*
- *Φύλα, Πολιτιστικές Πρακτικές και Εκπαίδευση*
- *Φύλα και Πολιτιστικές Πρακτικές*
- *Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία*

- Το φύλο των επαγγελματιών και της απασχόλησης
- Σώμα, Φύλα, Ετερότητες (Θεματική Εβδομάδα)

9/12/20019 – σήμερα:

Στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης E-learning του ΕΚΠΑ: Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη «Βιβλίο και Παιδί: Το βιβλίο ως εργαλείο ανάπτυξης» (δομημένο σε επίπεδο Διδακτικών Ενοτήτων)

- Στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης

1996- 2006

- Κοινωνιολογία των Φύλων
- Κοινωνιολογία του Πολιτισμού (ΥΠΟ, Παράδοση και Φροντιστήριο)
- Κοινωνιολογία της Ανάγνωσης

- Στο Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Παν/μίου

Εαρινό εξάμηνο 2005, Εαρινό εξάμηνο 2006 :

Υπεύθυνη Διδασκαλίας (με βάση το άρθρο 5 του Π.Δ 407/80) του μαθήματος

Φύλα, Ιδεολογία, Πολιτισμός.

Η διδασκαλία του μαθήματος εντάσσεται στο (Προπτυχιακό) Πρόγραμμα Σπουδών για τα Φύλα (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- Στο ΤΕΑΠΗ-ΕΚΠΑ

Στο Κοινό ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ και του Institute of Education του Λονδίνου

2007 – 2017

- Κοινωνικό Φύλο και Κοινωνικό κεφάλαιο

2017 – σήμερα :

- Θηλυκότητες και Αρρενωπότητες στον 21^ο αιώνα

Στο ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ.

2019- σήμερα:

2007 – 2019 Συμμετοχή στο αγγλόφωνο Διεπιστημονικό Σεμινάριο (Θερινό σχολείο αναπλαισίωσης) του ΠΜΣ ‘Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα’

- Στο ΠΜΣ «Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία», του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης και του Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

2008-2009-2010:

- Κοινωνικό Φύλο, σχέση διάκρισης, Κοινωνικό κεφάλαιο.

- Στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Κρήτης
στο ΠΜΣ «Κοινωνιολογία»

- *Σύγχρονες τάσεις στην κοινωνιολογία της Τέχνης και του Πολιτισμού*, σεμινάριο στο ΠΜΣ «Κοινωνιολογία»

- Ιανουάριος 2003 Συμμετοχή στη διδασκαλία του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ *Νεοελληνικές Σπουδές και Πολιτισμό*.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

- 2016-2017 Επίσημη προσκεκλημένη της École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) στο Παρίσι, τέσσερα σεμινάρια στο πλαίσιο του μαθήματος της Μαριλίζας Μητσού «Occupation, Résistance, Collaboration : La mémoire de la Seconde Guerre Mondiale en Grèce».

- Νοέμβριος 2008 / Φεβρουάριος 2010 / Φεβρουάριος 2012
Διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Master Politiques Culturelles του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Paris 7 – Denis Diderot (τέσσερις τρίωρες διαλέξεις) [στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus +]

- Μάρτιος 2006 Διδασκαλία στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παν/μίου της Τουλούζης στο Albi (τέσσερις τρίωρες διαλέξεις) [στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus +]

- Μάιος 2004 Διδασκαλία στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παν/μίου της Grenoble Pierre Mendès-France σε προπτυχιακό επίπεδο (τέσσερις τρίωρες διαλέξεις) [στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus +]

- Μάρτιος 2004 Διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (DESS) Expertise Culturelle του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου του Metz (τέσσερις τρίωρες διαλέξεις) [στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus +]

- Απρίλιος-Μάϊος 2002 Επισκέπτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνιολογίας (UFR Sciences Humaines et Arts) του Πανεπιστημίου του Metz (Γαλλία). Διδασκαλία μαθημάτων *Κοινωνιολογίας της Τέχνης και Κοινωνιολογίας των Φύλων*.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Αθηνών - ΤΕΑΠΗ

Διδασκαλία των μαθημάτων:

2006-2007 *Κοινωνικοί Ρόλοι των Φύλων*

2010, 2012 *Φύλα και Εκπαίδευση*

2010-2012 Υπεύθυνη του *Ερευνητικού Σεμιναρίου* του β' έτους (σε συνεργασία με το Β. Τσάφο).

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες

Από το 2006 μέχρι το 2022 στο πλαίσιο του ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα», έχω επιβλέψει 40 διπλωματικές εργασίες.

Διδακτορικές διατριβές

Ολοκλήρωση της ακόλουθης διδακτορικής διατριβής:

Δ. Τσελέντη, Έτος εγγραφής 2011 : Αναγνωστικές πρακτικές και Φύλο (υποτροφία Ηράκλειτος, Κωδικός Έρευνας: 10985). Η διδακτορική διατριβή υποστηρίχθηκε δημόσια στις 26/10/2015 και βαθμολογήθηκε με «Άριστα».

Σε εξέλιξη:

2017 Γιούλη Παπαδάκου (υπότροφος ΙΚΥ) «Νεανικές κούρη (υπο)κουλτούρες: υποκειμενικότητες, χρήσεις του χρόνου και πολιτιστικές πρακτικές»

2018 Πέρσα Κερεντζή (υπότροφος SYLFF 2019-2020) «Φύλο και Επιτυχία: Πορείες γυναικών στο πανεπιστήμιο»

2021 Νίκη Πετροπούλου : «Οι (γυναίκες) φιλόλογοι στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: επαγγελματικές ταυτότητες και πορείες»

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΡΙΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ (ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ)

- Δεκέμβριος 2018 Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της Hatzipetrou - Andronikou Reguina: “Joueuses d’instruments traditionnels. Apprentissages, socialisation professionnelle et genre dans les musiques traditionnelles en Grèce”, η οποία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη της Catherine Marry. Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

- Φεβρουάριος 2017 Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια (rapporteure) της της Ευρωπαϊκής διδακτορικής διατριβής (European PhD) του Pablo Venegas : “Une réalité signifiante mise entre parenthèses : Sens et signification de l’expérience vécue de la fiction. Pour une sociologie constructiviste et phénoméno-compréhensive de l’expérience fictionnelle ”, η οποία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη του Florent Gaudez. Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε στο Université Grenoble Alpes.

- Σεπτέμβριος 2012 Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια (rapporteure) της διδακτορικής διατριβής (thèse de doctorat) της Mélanie Gourarier «Séduire les femmes» pour s’apprécier entre hommes. Une ethnographie des sociabilités masculines hétérosexuelles au sein de la Communauté de la séduction en France », η οποία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη της Marie-Elisabeth Handman. Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής

διατριβής έγινε στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

- Δεκέμβριος 2010 Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια (rapporteure) της διδακτορικής διατριβής (thèse de doctorat) του Julien Réquignot: «Pour une sociologie métainterprétative. Le clip et ses discours, de la tentation postmoderne à la nécessité pragmatique», η οποία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη του Jean-Pierre Esquenazi. Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε στο Université de Lyon 3, Jean Moulin.

- Δεκέμβριος 2008 : Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια (rapporteure) της Ευρωπαϊκής διδακτορικής διατριβής (European PhD) της Bonnie Kern “La réception historique du cinéma américain en France : la critique française et la représentation de la femme (1980-1985)”, η οποία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη του Jean-Pierre Esquenazi. Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε στο Université de Lyon 3, Jean Moulin.

- Ιούνιος 2008 : Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια (rapporteure) της Ευρωπαϊκής διδακτορικής διατριβής (European PhD) της Láia Falcon : “La representación de la mujer con poder en las artes y la ficción. Cléopatra, un ejemplo para el análisis intertextual”, η οποία εκπονήθηκε υπό τη συνεπίβλεψη των Jesús González Requena (Universidad Complutense de Madrid) και Bruno Réquignot (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3). Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε στο Universidad Complutense de Madrid.

Συμμετοχή στην εξεταστική επιτροπή (jurée) μεταπτυχιακής εργασίας:

- 6/2/2010 Συμμετοχή στην εξεταστική επιτροπή (jurée) της μεταπτυχιακής εργασίας του Jirasak Weraapachai στο DESS en Globalisation et Régulation Sociale, στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου της Γενεύης. Θέμα της μεταπτυχιακής εργασίας: « L’amour pour l’argent : La régulation du domaine ‘migration et prostitution’ en Europe» [Ο έρωτας για το χρήμα : Η ρύθμιση του πεδίου ‘μετανάστευση και έκδοση ατόμων’ στην Ευρώπη], υπό την επίβλεψη του Sandro Cattacin.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2016-2017

Μέλος της ερευνητικής ομάδας του διεθνούς πιλοτικού προγράμματος “Democratic School Governance for Inclusion: a whole community approach”, το οποίο υλοποιήθηκε από το Τμήμα Διεθνών Σχέσεων του Υπουργείου Παιδείας και το Κοινό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Εκπαίδευση & Ανθρώπινα Δικαιώματα” με επιστημονική υπεύθυνη την Εύη Ζαμπέτα. Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης και υλοποιήθηκε σε πέντε χώρες (Ελλάδα, Μαυροβούνιο, Ουγγαρία, Πολωνία, Ρουμανία). Συμμετείχα στον σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της έρευνας δράσης της έρευνας που έγινε στην Ελλάδα καθώς και στην ανάλυση των ερευνητικών δεδομένων.

- 2015-2016:

Μέλος της ερευνητικής ομάδας του διεθνούς πιλοτικού προγράμματος «Addressing Violence in Schools through Education for Democratic Citizenship and Human Right

Education», το οποίο υλοποιήθηκε από το Τμήμα Διεθνών Σχέσεων του Υπουργείου Παιδείας και το Κοινό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Εκπαίδευση & Ανθρώπινα Δικαιώματα” με επιστημονική υπεύθυνη την Εύη Ζαμπέτα. Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης και υλοποιήθηκε σε πέντε χώρες (Ελλάδα, Μαυροβούνιο, Ουγγαρία, Πολωνία, Ρουμανία). Συμμετείχα στον σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της έρευνας που έγινε στην Ελλάδα με ομάδες εστίασης σε δύο σχολεία, καθώς και στην ανάλυση των ερευνητικών δεδομένων.

- 2013-2016

Επιστημονική Υπεύθυνη (σε συνεργασία με τη Marie Buscatto, IDHES, UMR 8533, INSHS, Παρίσι) του Διεθνούς Προγράμματος Επιστημονικής Συνεργασίας (Programme International de Coopération scientifique -PICS-) : « Το φύλο στην κριτική της τέχνης: Μια συγκριτική έρευνα με διεθνή διάσταση» («Du genre de la critique d’art. Une recherche comparative de dimension internationale») το οποίο χρηματοδοτείται από το Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας (Centre National de Recherche Scientifique) της Γαλλίας.

Συμμετείχα (με τη Marie Buscatto) στο σχεδιασμό της έρευνας, στην επίβλεψη των ερευνών των ερευνητριών, στη συλλογή και την επεξεργασία των στοιχείων, στη συγγραφή των ετήσιων εκθέσεων, στην έκδοση του τόμου με εργασίες οι οποίες εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος, στη διοργάνωση των διεθνών συναντήσεων και στη δικτύωση με ομάδες Κοινωνιολογίας της Τέχνης.

- 2011-2012

Επιστημονική Υπεύθυνη της Έρευνας «Οι έμφυλοι όροι της συμμετοχής στο καλλιτεχνικό πεδίο: ποιοτική προσέγγιση», Γενική Γραμματεία Ισότητας, Υπουργείο Εσωτερικών.

Σχεδιασμός της έρευνας, επίβλεψη της εκπόνησης και της επεξεργασία των αποτελεσμάτων.

- 2011-2012 Επιστημονική Υπεύθυνη της Έρευνας «Η εκπροσώπηση των γυναικών στις καλλιτεχνικές συλλογικότητες : ποσοτική προσέγγιση», Γενική Γραμματεία Ισότητας, Υπουργείο Εσωτερικών.

Σχεδιασμός της έρευνας, επίβλεψη της εκπόνησης και της επεξεργασία των αποτελεσμάτων.

- 2011-2014

Επιστημονική Υπεύθυνη του Προγράμματος «Αναγνωστικές Πρακτικές και Φύλα» : διδακτορική διατριβή της Δ. Τσελέντη, η οποία εκπονήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Ηράκλειτος («Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» - ΕΣΠΑ 2007-2013 / Κωδικός Έρευνας: 10985). Η διδακτορική διατριβή υποστηρίχθηκε δημόσια στις 26/10/2015 και βαθμολογήθηκε με «Άριστα».

- 2010-2012

Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος με αντικείμενο Έρευνας : Κοινωνιολογία των εκπαιδευτικών πρακτικών και θέμα “Η σημασία της κοινωνική τάξης, της εθνότητας, και του φύλου στις επιλογές σχολείου. Μελέτη περίπτωσης στην Αθήνα”, χρηματοδότηση από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (σε συνεργασία με τη Νέλλη Ασκούνη).

- 2008-2010

Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος: *Γυναικείες μεταναστευτικές οργανώσεις στην Αθήνα και πολυπολιτισμική δημοκρατία: Φύλα, κοινωνικό κεφάλαιο και κοινωνική συνοχή*, υπό την αιγίδα του ΕΚΠΑ με χρηματοδότηση του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ι. Σ. Λάτση.

<http://www.latsisfoundation.org/pbf/uploads/Image/Research%20Programmes%202008-09%20-%20Grantees.pdf>

Σχεδιασμός της έρευνας, επίβλεψη των ερευνών των ερευνητριών, της συλλογής και της επεξεργασίας των στοιχείων, συγγραφή ετήσιων εκθέσεων, συμμετοχή σε διεθνείς επιστημονικές συναντήσεις.

- 2006-2009

Μέλος της ερευνητικής ομάδας του προγράμματος: *Ο σαρκικός θάνατος και το πτώμα στη σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή: αναπαραστάσεις, χρήσεις και όρια του ανθρώπινου σώματος*, το οποίο εκπονήθηκε από το Laboratoire Méditerranéen des Sciences Sociales (LAMES) (UMR 6127 – Aix-en-Provence) της EHESS, και το Groupe de Recherches sur la Socialisation GRS (UMR 5040 – Lyon) υπό την επιστημονική ευθύνη της Fabienne Soldini και χρηματοδοτήθηκε από την Agence Nationale de la Recherche (ANR). (Διάρκεια : 36 μήνες). [Βιβλιογραφική επισκόπηση της ιατροδικαστικής μυθοπλασίας (female forensic fiction) με συγγραφείς και ηρωίδες γυναίκες, ανάλυση των έργων και των ιστοσελίδων της Patricia Cornwell από τη σκοπιά του φύλου, ανάλυση των τεχνικών αυτοπαρουσίασης της Patricia Cornwell στο πλαίσιο των στρατηγικών προώθησης του μυθιστορηματικού έργου της].

- Μάρτιος - Μάιος 2004

Προσκεκλημένη ερευνήτρια στο Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, Équipe Fonctions Imaginaires et Sociales des Arts et des Littératures, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Παρίσι (εκπόνηση ερευνητικού έργου στη διάρκεια της εκπαιδευτικής άδειας από το Παν/μιο Κρήτης).

- 2003-2007

Επιστημονική Υπεύθυνη (με το Jean-Marc Leveratto) του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο *Numérisation et lien social: l'exemple des revues littéraires électroniques. Approche comparative de l'appropriation des nouvelles technologies*, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris (*Ψηφιοποίηση και κοινωνικός δεσμός. Το παράδειγμα των ηλεκτρονικών λογοτεχνικών περιοδικών. Συγκριτική προσέγγιση για την οικείωση με τις νέες τεχνολογίες* υπό την αιγίδα του Εθνικού Κέντρου Πολιτισμού και Τέχνης Georges Pompidou). [Στο πλαίσιο αυτού του ερευνητικού έργου είχα από κοινού με το Jean-Marc Leveratto την ευθύνη του σχεδιασμού, των μεθοδολογικών επιλογών, της παρακολούθησης και της συγγραφής των εκθέσεων αποτελεσμάτων. Πραγματοποίησα και επέβλεψα επιτόπια έρευνα με συνεντεύξεις και συμμετοχική παρατήρηση στην ομάδα ανάγνωσης Voix au chapitre στο Παρίσι, στις ομάδες ανάγνωσης του Chelmsford στην Αγγλία, στην ομάδα ανάγνωσης της Βουλιαγμένης στην Αθήνα και στις ιστοσελίδες we read diaries, askchris, voixauchapitre, amazon. Η επιλογή και η ανάλυση των άλλων ιστοσελίδων έγινε από κοινού. Επίσης συμμετείχα στην επιτόπια έρευνα, η οποία πραγματοποιήθηκε στη Λορένη, υπό την εποπτεία του Jean-Marc Leveratto].

- 2002

Μέλος της Ελληνικής Ομάδας του Ερευνητικού Προγράμματος *Mediterranean Voices: Oral History and Cultural Practice in Mediterranean Cities* (ME8/AIDCO/2000/2095-05), το

οποίο χρηματοδοτείται κυρίως από την Ειδική Διεύθυνση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής *EuropeAid* (Euromed Heritage II) και εκπονείται για την Ελλάδα από το Παν/μιο Κρήτης υπό την επιστημονική ευθύνη της Μ. Κούση. - <http://www.med-voices.org/>

- 1998-99

Κύρια ερευνήτρια στο ερευνητικό έργο ΕΠΕΑΕΚ Έρευνα με Θέμα "Διερεύνηση των προβλημάτων και των δυσκολιών που αφορούν την ποιότητα ζωής των φοιτητών και των φοιτητριών στα επαρχιακά πανεπιστήμια", υπό την αιγίδα ΚΕΠΕ-ΥΠΕΠΘ.

- 1995

Επιστημονική υπεύθυνη (σε συνεργασία με το Χρ. Κάτσικα) της έρευνας που εκπονήθηκε υπό την αιγίδα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου "Η αναγνωστική συμπεριφορά του μαθητικού πληθυσμού στο νομό Έβρου".

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- 2018-2020 Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας ΦΕΚ 365 (τ. ΥΟΔΔ) 26/6/2018.

- 2018 Αξιολογήτρια Ερευνητικών Προγραμμάτων στην ANR Agence Nationale de recherche Scientifique, AAPG.

- 2017 – σήμερα Αξιολογήτρια Ερευνητικών Προγραμμάτων στο ΕΛΙΔΕΚ

- 2017 – σήμερα Αξιολογήτρια Ερευνητικών Προγραμμάτων στο ΙΚΥ

- 2015 – 2016 Μέλος της Διεθνούς Επιτροπής στον Τομέα Sciences Sociales et Politiques Publiques (Κοινωνικές Επιστήμες και Δημόσιες Πολιτικές) για τις υποτροφίες μεταπτυχιακών σπουδών στο Παρίσι INSPIRE - Paris Cité.

- 2014 – σήμερα : Αξιολογήτρια επιστημονικών προγραμμάτων στο Βελγικό Ίδρυμα Επιστημονικής Έρευνας F.R.S.-FNRS (Fonds de la Recherche Scientifique), Βρυξέλλες.

- 2012 – 2016 : Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του Ινστιτούτου Emilie du Châtelet, Région Ile de France, Muséum National d'Histoire Naturelle, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Institut National d'Études Démographiques, Université de Paris 7 – Denis Diderot, Παρίσι <http://www.institutemilieduchatelet.org/index.html> [Ινστιτούτο για την ανάπτυξη και τη διάδοση των ερευνών για τις Γυναίκες και το Φύλο]

- 2010 Αξιολογήτρια Διδακτορικού Προγράμματος στο Austrian Science Fund.

- 2009 – σήμερα Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της σειράς «Terrains des Sciences Sociales» των εκδόσεων Seismo www.editions-seismo.ch

- 1999 - 2015 : Μέλος του διεθνούς δικτύου Groupe de Recherche OPuS, (Œuvres, Publics, Sociétés) υπό την αιγίδα του CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique).

Από τον Ιούλιο 2004 – 2012 : (μετά από εκλογή το 2004 και το 2008) Πρόεδρος του CR18 / Comité de Recherche 18, Sociologie des Arts / Κοινωνιολογία των Τεχνών (www.univ-tlse2fr/aislf/cr18/).

- 2002-2004 Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Παιδικών και Εφηβικών Βιβλιοθηκών
- 1997 - 2004 Μέλος της Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής (Comité Scientifique International) της επιθεώρησης *La Création Sociale*, του Centre de Sociologie des Représentations et des Pratiques Culturelles, του Πανεπιστημίου Pierre Mendès France, Grenoble II.

ΑΛΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Κρίση άρθρων στα περιοδικά:

- *Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών*
- *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*
- *Sociologie de l'Art*
- *Sociologie et Sociétés*
- *SociologieS*
- *Lapsus*
- *Questions de Communication*
- *French Media Studies*
- *Atelier du Centre de Recherches Historiques*
- *Travail, Genre et Sociétés.*

Μέλος Επιστημονικών Ενώσεων:

- 2020 – σήμερα: Επιστημονική συνεργάτρια στην οργάνωση Πολύχρωμο Σχολείο <https://rainbowschool.gr/about/>
- 2008 – σήμερα: (Ιδρυτικό) Μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Γυναικών Πανεπιστημιακών (ΕΛΕΓΥΠ).
- 1999 - 2009 : Μέλος του διεθνούς δικτύου Groupe de Recherche OPuS, (Œuvres, Publics, Sociétés) υπό την αιγίδα του CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique).
- 2002 – σήμερα : Μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Γαλλόφωνων Κοινωνιολόγων / Association Internationale des Sociologues de Langue Française (A.I.S.L.F)

www.univ-tlse2.fr/aislf/pages/activites5.php

- Από τον Ιούλιο 2004 – 2012 : (μετά από εκλογή) Πρόεδρος του CR18 / Comité de Recherche 18, Sociologie des Arts / Κοινωνιολογία των Τεχνών (www.univ-tlse2.fr/aislf/cr18/) Το 2008 η θητεία ανανεώθηκε μετά από εκλογή.
- 2005 – 2007 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Δικτύου Κοινωνιολογίας της Τέχνης της Ευρωπαϊκής Κοινωνιολογικής Εταιρίας / ESA Network Sociology of the Arts <http://erasmusmedia.net/esa/board2005-2007.html>

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ – ΗΜΕΡΙΑΩΝ

- 2021 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου « Les titres. Intituler les œuvres d’art, les biens culturels et les contenus médiatiques », Université Paul-Valéry Montpellier 3, 17 & 17 juin. <https://penserlescategoriedepensee.wordpress.com>
- 2015 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου *Penser les catégories de pensée. De l’objet à l’objectivation dans l’étude des arts, des médias et des cultures*, Université Sorbonne Nouvelle, 11-12 juin, Paris, France. <https://penserlescategoriedepensee.wordpress.com/colloque/> <https://penserlescategoriedepensee.wordpress.com/archives-du-colloque/organisation/>
- 2014 Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου *L’œuvre du genre*, GDRI Opus et RRIP Mage, (avec A. Forssell, M. Leontsini, M. Maruani, B. Péquignot, C. Prévost-Thomas, H. Ravet), 15 octobre 2014, La Sorbonne, Paris, France.
- 2014 Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου *Champs, Scènes et Mondes eu prisme des réseaux*, Colloque intermédiaire du Comité de Recherche Sociologie de l’Art et de la Culture CR18, AISLF, Montréal 7-9 octobre 2014.
- 2012 Επιστημονική διοργάνωση και διεύθυνση των επτά συνεδρίων του Comité de Recherche 18 Sociologie des Arts (Κοινωνιολογία των Τεχνών) στο πλαίσιο του XVIII^e Congrès International des Sociologues de Langue Française (AISLF), XIX^e Congrès International des Sociologues de Langue Française (AISLF), *Penser l’incertain*, Rabat 2-6 juillet 2012 <http://congres2012.aislf.org/media/crgt/CR18> (συγγραφή και διακίνηση πρόσκλησης υποβολής περιλήψεων, επιλογή, οργάνωση συνεδρίων).
- 2011 Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου *Le genre à l’œuvre*, Colloque international, 20-21 septembre 2011, La Sorbonne, Paris, France.
- 2010α Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: LA SOCIOLOGIE PAR L’IMAGE, Colloque de sociologie visuelle, 28-29/10/2010, υπό την αιγίδα των GdR OPuS (CNRS), CR18 – AISLF, GRESAC de l’Université libre de Bruxelles, Institut de Sociologie de l’Université libre de Bruxelles.

- 2010β Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «Κοινωνικές Επιστήμες. Εκπαιδευτική δράση και πολιτική παρέμβαση», προς τιμήν της Ά. Φραγκουδάκη, ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ, Αθήνα 28/11/2010.
- 2009α Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: «L'Art, le Politique et la Création» Frictions et Fictions socio-anthropologiques », 13èmes Rencontres Internationales de Sociologie de l'Art, Université Pierre Mendès-France de Grenoble et GdR OPuS, Campus Universitaire de Grenoble BSHM, 19-21/11/2009.
http://www.msh-alpes.fr/socioart_opus/art-politique-creation
- 2009 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΟΜΕΠ *Παιδική Ηλικία και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας*. ΟΜΕΠ και ΤΕΑΠΗ-ΕΚΠΑ, Αθήνα, 6-8 Νοεμβρίου.
- 2008 Επιστημονική διεύθυνση δύο κοινών συνεδρίων (σε συνεργασία με τη Nicky Lefeuvre) ανάμεσα στο Comité de Recherche 18 Sociologie des Arts (Κοινωνιολογία των Τεχνών) και το Comité de Recherche 4 (Sociologie des rapports sociaux de sexe / Κοινωνιολογία των έμφυλων σχέσεων) με θεματική (Arts et Genres) Τέχνες και Φύλα στο πλαίσιο του XVIII^η Congrès International des Sociologues de Langue Française (AISLF), *Être en société. Le lien social à l'épreuve des cultures*, Istanbul, 7-11 juillet 2008
<http://congres2008.aislf.org/pages/page28.php> (συγγραφή και διακίνηση πρόσκλησης υποβολής περιλήψεων, επιλογή, οργάνωση συνεδρίων, ανακοίνωση δέκα εργασιών).
<http://congres2008.aislf.org/pages/page28.php>
- 2008 Επιστημονική διοργάνωση και διεύθυνση των δέκα συνεδρίων του Comité de Recherche 18 Sociologie des Arts (Κοινωνιολογία των Τεχνών) στο πλαίσιο του XVIII^η Congrès International des Sociologues de Langue Française (AISLF), *Être en société. Le lien social à l'épreuve des cultures*, Istanbul, 7-11 juillet 2008. (συγγραφή και διακίνηση πρόσκλησης υποβολής περιλήψεων, επιλογή, οργάνωση συνεδρίων, ανακοίνωση σαρανταπέντε εργασιών). <http://congres2008.aislf.org/pages/page28.php>
- 2005 Διοργάνωση ημερίδας εργασίας με θέμα : *La réception des arts contemporains : perspectives sociologiques*, 23 Μαΐου, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. (υπό την αιγίδα του Comité de Recherche 18 Sociologie des Arts της Association Internationale des Sociologues de Langue Française (A.I.S.L.F) και του Réseau Thématique 14 Sociologie des Arts et de la Littérature της Association Française de Sociologie (A.F.S).
<http://www.afs-socio.fr/FI90/MortCorpsArtsNov07.pdf>
- 2004 Διοργάνωση επιστημονικού συνεδρίου στο Παν/μιο Κρήτης
Journées d'étude : *Numérisation, lien social, lectures*, 3-5 juin 2004, Campus Universitaire Gallou, Rethymno
Ψηφιοποίηση, Κοινωνικός δεσμός, αναγνώσεις, 3-5 Ιουνίου 2004, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΣΗ

(στη διάρκεια της τελευταίας δεκαετίας)

- 2020 Διοργάνωση Συμποσίου με θέμα : «Φύλα, Ομοκοινωνικότητες, Ομοφοβία και ο αγώνας για αναγνώριση» στο 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης *Ανθρώπινα Δικαιώματα και Εκπαίδευση: Ξενοφοβία, Ομοφοβία, Σχολική Βία, Ενιαία*

Εκπαίδευση. Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με την Ελληνική Κοινωνιολογική Εταιρεία και το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Ιωάννινα 2-4 Οκτωβρίου 2020.

- 2019 “(In)visible homoerotic practices of Greek women: (Im)possible relationships or strategic practices”?, Panel 3 – Living Lesbian Lives – Edward Street room 103, 15/3/2019, ανακοίνωση στο Συνέδριο Lesbian Lives Conference: The Politics of (In) Visibility, University of Brighton Centre for Transforming Sexuality and Gender and School of Media, 15-16 March (σε συνεργασία με την Πέρσα Κερεντζή).
<https://blogs.brighton.ac.uk/lesbianlivesconference2019/>

- 2018 «Trans subjects in the making: The Quest for Recognition in Greek Trans Women’s Autobiographies», ανακοίνωση στο Συνέδριο *Prostitutions, travail du sexe et écriture : Discours et représentations*, Colloque international Université Paris Nanterre, 12 et 13 Juin (σε συνεργασία με τη Γιούλη Παπαδάκου).

<https://sophiapol.parisnanterre.fr/prostitutions-travail-du-sexe-et-ecritures-discours-et-representations>

- 2016 “Representations of homemade terrorists in Europe and the USA as new forms of discrimination”, ανακοίνωση στο Συνέδριο 4th Annual International Conference of the Centre for Culture and Cultural Studies (CCCS) : Dislocations and Cultural Conflicts: Migrations, Diaspora, Terrorism, Borders, Σκόπια, Βόρεια Μακεδονία 1/9/2016 - 2/9/2016 (σε συνεργασία με το Sandro Cattacin).
<https://networks.h-net.org/node/5293/discussions/99863/cfp-dislocations-and-cultural-conflicts-migrations-diaspora>

- 2013 «Pratiques culturelles et publics en Grèce avant et durant la crise : une question de genre ? », Colloque International « *Publics et Pratiques Culturelles* ». *Une mise en perspective euro-méditerranéenne et internationale*, Aix-Marseille Université, Laboratoire Méditerranéen de Sociologie, CNRS, LAMES, UMR 7305 & Laboratoire d’Études en Sciences des Arts, LESEA, EA 3274, Marseille 13-14 décembre.
<https://www.lames.cnrs.fr/spip.php?article238>

- 2012 « Être femme artiste à Athènes en temps de crise », Communication au Colloque International : *Université : espace de création(s) - Recherches et expérimentations sur la création - La création comme processus de production et de médiation*, Université Stendhal – Université Pierre Mendès France, Grenoble 10-13/10/2012.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- Στο πλαίσιο των εργασιών της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων (ΕΙΦ) του ΕΚΠΑ: Διοργάνωση, συντονισμός, συμμετοχή στις ακόλουθες διαδικτυακές εκδηλώσεις:

«Με αφορμή την 8^η του Μάρτη, Διεθνή Ημέρα των Δικαιωμάτων των Γυναικών : Το ΕΚΠΑ συζητάει για τη σεξουαλική παρενόχληση» 2/4/2021.

«Φοιτήτριες του ΕΚΠΑ στο Μεσοπόλεμο», σε συνεργασία με το Ιστορικό Αρχείο του ΕΚΠΑ 25/5/2021.

- «Γυναίκες vs επιστημόν(ισσ)ες; Τα αδιέξοδα ενός αντιθετικού σχήματος», CALIPER, Linking Research & Innovation for Gender Equality «Στρατηγικές για την ισότητα φύλων στην έρευνα και την καινοτομία: Οργανωσιακή Επικοινωνία, Διασύνδεση με την Αγορά, Διδασκαλία και Υπηρεσίες προς Φοιτητές, Διαθεματικότητα» Διοργάνωση: Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών - ΕΜΠ Τόπος: Διαδικτυακή Πλατφόρμα MS Teams Ημερομηνία: 11 Μαρτίου 2021.
- «Έμφυλες σχέσεις σε καιρό πανδημίας», Διαδικτυακή Ημερίδα *Ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα την εποχή της πανδημίας*, Τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Frederick, 10/3/2021
- Συμμετοχή στο (διαδικτυακό) Στρογγυλό Τραπέζι: «Το σχολείο δεν μένει βουβό απέναντι στην έμφυλη βία / Ένα μικρό φόρουμ για την εκπαίδευση σε καιρούς #MeToo», Διοργάνωση: Σημείο για την Μελέτη και την Αντιμετώπιση της Ακροδεξιάς 5/3/2021
- «Όταν οι Υπουργοί (δεν) μιλούν για το φύλο: Η κομβικότητα στη Γαλλία και η ιστορική συνείδηση στην Ελλάδα», Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα (Ο.Ι.Ε.Ε www.aheg.gr), ΔΙΔΕ Γ' και Δ' Αθήνας, "Φυλο-μετρώντας την ιστορία". Έμφυλες αναπαραστάσεις στην ιστορία, στα σχολικά, Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2020 (διαδικτυακή εκδήλωση) 28/11/2020
- «Δημοσιογραφία και Λογοτεχνία. Με αφορμή τη συλλογή διηγημάτων (ιστοριών) της Αγγελικής Σπανού: *Οι Απαρατήρητοι*, Αθήνα, Πόλις 2019», Ίδρυμα Κακογιάννη, Αθήνα 30/11/2019
- «Σήμερα μιλάμε για όψεις της ομοφοβίας», Μήνας Εφηβείας – Εκδόσεις Πατάκη / Πολύχρωμο Σχολείο, Αθήνα 30/11/2019.
- Το φύλο της εκπαίδευσης ή γιατί οι θεωρίες των φύλων είναι απαραίτητες στο σχολείο», *Δημερίδα ΟΚΑΝΑ, Έμφυλες διακρίσεις, ταυτότητα φύλου και σεξουαλικότητα: Η συμπεριληπτική εκπαίδευση ως πολιτική πρόληψης του σχολικού αποκλεισμού*, 20-21/6/2019, 1ο ΕΠΑΛ Αγ. Παρασκευής, Αθήνα 20/6/2019.
- «Το φύλο της εκπαίδευσης ή γιατί οι θεωρίες των φύλων είναι απαραίτητες στο σχολείο», *Ημερίδα ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΙΕΠ-ΥΠΕΘ – ΓΓΙΦ, Σάββατο 2 Δεκεμβρίου 2017, Κεντρικό κτήριο ΥΠΠΕΘ, Αμφιθέατρο «Γαλάτεια Σαράντη»*, Αθήνα 2/12/2017
- «Πώς οι θεωρίες για τα φύλα συνομιλούν με τις “καλές πρακτικές”, Πολύχρωμο Σχολείο | Σύλλογος Διδασκόντων 66ου Δημοτικού Σχολείου Αθήνας, Διήμερο Συνέδριο Εκπαιδευτικών 2017, «Καλές Πρακτικές για την διαμόρφωση ενταξιακού (συμπεριληπτικού) σχολικού πλαισίου πάνω σε θέματα σεξουαλικού προσανατολισμού, ταυτότητας φύλου, έκφρασης φύλου και χαρακτηριστικών φύλου», Αθήνα. 10/3/2017.
- «Αντιμετωπίζοντας την ομοφοβία: ο ρόλος του σχολείου», *Συνέδριο Ομοφοβία και Τρανσφοβία στην Εκπαίδευση*, Σάββατο 14 Μαΐου 2016, 2^ο Δημοτικό Σχολείο Αχαρνών, Αθήνα 14/2/2016.
- «Η συζήτηση για το σύμφωνο συμβίωσης και η άρνηση της παιδοθεσίας.» *Η Αγάπη Δημιουργεί Οικογένειες, Διοργάνωση : Οικογένειες Ουράνιο Τόξο*, Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Αθήνα 13-14 Φεβρουαρίου 2016.

- «Κομβικότητα και queerness : για τη Σαμπιχά και την Conchita», *queer festival*, Θέατρο Εμπρός, Αθήνα 8-11/5/2014.
- Συμμετοχή στο στρογγυλό τραπέζι: « Les femmes dans la tourmente grecque », *Les Amphis du Mage*, Travail, Genre et Sociétés, Amphithéâtre Durkheim – Sorbonne, Παρίσι, 16/5/2013.
- « Η διαμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Αθηνών: αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις», ανακοίνωση στο Συνέδριο: *Προγράμματα Σπουδών στα Διδασκαλεία Νηπιαγωγών: Σκέψεις, Προτάσεις και Προβληματισμοί*, Αθήνα 20-21/2/2009.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Διδακτορική διατριβή

Le souci d'appartenance. Idéologie et rapports sociaux de sexe dans trois romans grecs de l'après-guerre (Le troisième anneau de Kostas Taktis, Printemps Perdu de Stratis Tsirkas, La fiancée d'Achille d'Alki Zei). Thèse de doctorat en Sciences du Langage, soutenue le 13 novembre 1991.

Βιβλία

2022 (υπό εκδοση): Μονοπάτια του Φύλου και της σεξουαλικότητας, Επιλογή κειμένων, εισαγωγή, επιμέλεια, Αθήνα, Gutenberg.

2020 Συμμετοχή στην Επιστημονική Επιμέλεια του βιβλίου των Anthony Giddens – Philip W. Sutton: *Κοινωνιολογία*, Αθήνα, Gutenberg.

2019 *L'œuvre du genre*, (επιστημονική επιμέλεια), Paris, L'Harmattan, (Mélody Jan-Ré συλλογικό ψευδώνυμο των: M. Buscatto, M. Leontsini, M. Maruani, B. Réquignot, H. Ravet).

2012 *Réceptions. Le genre à l'œuvre 1* (επιστημονική επιμέλεια), Paris, L'Harmattan, (Mélody Jan-Ré συλλογικό ψευδώνυμο των : M. Buscatto, M. Leontsini, M. Maruani, B. Réquignot, H. Ravet).

2012 *Créations : Le genre à l'œuvre 2* (επιστημονική επιμέλεια), Paris, L'Harmattan, (Mélody Jan-Ré συλλογικό ψευδώνυμο των : M. Buscatto, M. Leontsini, M. Maruani, B. Réquignot, H. Ravet).

2012 *Représentations : Le genre à l'œuvre 3* (επιστημονική επιμέλεια), Paris, L'Harmattan, (Mélody Jan-Ré συλλογικό ψευδώνυμο των: M. Buscatto, M. Leontsini, M. Maruani, B. Réquignot, H. Ravet).

2010 *Φύλο και Κοινωνικό Κεφάλαιο*, (επιστημονική επιμέλεια, επιλογή κειμένων, εισαγωγή), μτφρ. Λ. Αμπατζή, Κ. Μεντζαλίρα, Αθήνα, Κριτική.

2008 (σε συνεργασία με τον Jean-Marc Leveratto), *Sociabilités littéraires, lectures sur écran le lien social à l'ère numérique*, Études et Recherche, BPI-Centre Georges Pompidou, Paris. <https://books.openedition.org/bibpompidou/197?lang=en>

2004 Μετάφραση, Επίμετρο, Σημειώσεις, Χρονολόγιο της ελληνικής έκδοσης του έργου της Madame de Staël, *De la littérature*, ελλ. τίτλος: *Περί Λογοτεχνίας*, εκδ. Εξάντας (Σημειώσεις, Επίμετρο, Χρονολόγιο, σελ. 371-413).

2001 Denys Cuche, *Η έννοια της κουλτούρας στις Κοινωνικές Επιστήμες*, μτφρ. Φ.Σιατίτσα, Αθήνα, Τυπωθήτω [επιμέλεια].

2000 *Όψεις της Ανάγνωσης*, εισαγωγή (σελ. 9-43), επιλογή κειμένων, επιμέλεια, Αθήνα, Νήσος.

Άρθρα - κείμενα σε συλλογικούς τόμους – λοιπές δημοσιεύσεις

- 2018 Zambeta, E., Askouni, N., Androusou, A. Leontsini, M. Papadaku, Y., Lagopoulou, V. (eds.) *Democratic School Governance for Inclusion: a whole community approach*, Strasbourg: Council of Europe.

<https://rjp-eu.coe.int/en/web/charter-edc-hre-pilot-projects/outcomes-publications>

- 2017α « Weaving Solidarity: Migrant Women's Organisations in Athens», *Journal of Intercultural Studies* Vol. 38 , Iss. 5, 2017, σελ. 514-529 (σε συνεργασία με τη Nadina Christopoulou).

- 2017β “La construction d’un (sous) genre littéraire à travers sa réception. À propos de la littérature rose en Grèce contemporaine”, κεφάλαιο στον τόμο *Du genre dans la critique d'art / Gender in Art Criticism*, υπό την επιμέλεια των M. Buscatto, M. Leontsini & D. Naudier, Paris, Editions Archives Contemporaines (EAC), σελ. 109-122.

- 2017γ “Trans Subjects in the Making: The Quest for Recognition in Greek Trans Women's Autobiographies.” *Storytelling, Self, Society*, vol. 13, no. 1, 2017, σελ. 76–93. (σε συνεργασία με τη Yulie Papadaku).

- 2016 « La question du genre dans le rebetiko », κεφάλαιο στο συλλογικό τόμο *L'art, le politique et la création, La création artistique subversive*, τόμος 2, υπό την επιμέλεια του Florent Gaudez, Paris, L'Harmattan, σελ. 93-104.

- 2016β Zambeta, E., Leontsini, M. Askouni, N., Papadaku, Y., Psochios, N. Chalari, M., Toura, K. *Addressing Violence at school through Education for Democratic Citizenship and Human Rights Education*, Strasbourg: Council of Europe.
- 2015α «Telling the Sudanese story in Athens through a gender lens», *African Identities* Vol. 13, Iss. 3, σελ. 226-240 (σε συνεργασία με την Antigone Lyberaki).
- 2015β «Κοινωνιολογία της Ανάγνωσης», κεφάλαιο στον τόμο : *Σελιδοδείκτες. Για την ανάγνωση της λογοτεχνίας*, υπό την επιμέλεια των Β. Βασιλειάδη & Κ. Δημοπούλου, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, σελ. 127-136.
- 2015γ «Ατομική και συλλογική ανάγνωση : ρήξη ή συνεχές;», κεφάλαιο στον τόμο : *Σελιδοδείκτες. Για την ανάγνωση της λογοτεχνίας*, υπό την επιμέλεια των Β. Βασιλειάδη & Κ. Δημοπούλου, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, σελ. 139-144.
- 2015δ Leontsini, M., Zambeta, E. Askouni, N., Papadaku Y., Psochios, N. (2015) *Research review on school violence in Greece*, report on the Council of Europe's pilot project «Addressing Violence in Schools through EDC/ HRE», Athens, Ministry of Education, Research & Religious Affairs - National & Kapodistrian University of Athens.
- 2015ε Zambeta, E., Leontsini, M., Askouni, N., Toura, K., Papadaku Y., Psochios, N. (2015) *Policies on combatting violence in Greek schools*, report on the Council of Europe's pilot project «Addressing Violence in Schools through EDC/HRE», Athens, Ministry of Education, Research & Religious Affairs - National & Kapodistrian University of Athens.
- 2014 « Mobilités territoriales, médiations associatives et mémoires urbaines », *Questions de communication* n° 25, 2014/1 La ville, une œuvre ouverte ? σελ. 125-142. (σε συνεργασία με το Sandro Cattacin).
- 2013 « Les rapports sociaux de sexe dans les œuvres fictionnelles de Patricia Cornwell », κεφάλαιο στο συλλογικό τόμο *La mort et le corps dans les arts aujourd'hui*, υπό την επιμέλεια των Fabienne Soldini και Sylvia Girel, Paris, L'Harmattan, σελ. 171-184.

- 2011 Επιστημονική διεύθυνση του ειδικού **διπλού** τεύχους με θεματική «Les stéréotypes genrés dans l'art : effets sociaux, (en)jeux de transgression» του περιοδικού *Sociologie de l'Art, OpuS*. [Συγγραφή πρόσκλησης ενδιαφέροντος, συγκρότηση διεθνούς κριτικής επιτροπής, κρίση των άρθρων, επιμέλεια, συγγραφή δύο εισαγωγικών σημειωμάτων σε συνεργασία με τη Marie Buscatto].

«Les pratiques artistiques au prisme des stéréotypes de genre», “Editorial”, OpuS 17, [Οι καλλιτεχνικές πρακτικές υπό το πρίσμα των έμφυλων στερεοτύπων]

« La reconnaissance artistique à l'épreuve des stéréotypes de genre », «Editorial», OpuS 18, [Η καλλιτεχνική αναγνώριση υπό τον έλεγχο των έμφυλων στερεοτύπων].

- 2010 Έκθεση αποτελεσμάτων της έρευνας : *Γυναικείες Μεταναστευτικές Οργανώσεις στην Αθήνα: Φύλο, Κοινωνικό Κεφάλαιο και Πολυπολιτισμική Δημοκρατία*, Κοινοφελές Ίδρυμα Ι. Λάτση.

- 2008 Δημοσίευση με θέμα την εικοσαετή πορεία της Επιστημονικής Επιτροπής 18 (Comité de Recherche 18) Κοινωνιολογία των Τεχνών της Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF) (Διεθνούς Εταιρείας Γαλλόφωνων Κοινωνιολόγων) σε συνεργασία με τους André Ducret και Bruno Réquignot : “Le comité de recherche n° 18 Sociologie des Arts: Les vingt ans d'existence du CR18”, *Lettre de l'AISLF*, juillet-décembre 2008, n° 7, σελ. 16-19.

http://w3.aislf.univ-tlse2.fr/spip/IMG/pdf_Lettre_Aislf_no7.pdf

- 2007a « La littérature et le marché. Internet et la sociologie de la réception littéraire », Στο *20 ANS DE SOCIOLOGIE DE L'ART. Bilan et perspectives*, Tome I, sous la direction de Pierre Le Quéau, Logiques sociales - Sociologie des Arts, ARTS, ESTHÉTIQUE, VIE CULTURELLE BEAUX ARTS SOCIOLOGIE, σελ. 48-69 (σε συνεργασία με το Jean-Marc Leveratto).

- 2007b « Online Reading Practices and Reading Pleasure in a Transnational Context : The Reception of Coetzee's *Disgrace* on Amazon Sites”, κεφ. Στο *The Global Literary Field*, by A. Gutman, M. Knockx, G. Paizis (eds), Cambridge Scholars Press, σελ. 163-178 (σε συνεργασία με το Jean-Marc Leveratto).

- 2006a Βιβλιοκριτική στην αγγλική έκδοση του *Georg Simmel: Rembrandt: An Essay in the Philosophy of Art*, edited by Alan Scott and Helmut Staubman, New York, NY: Routledge, 2005, 176pp., στο *Contemporary Sociology*, 35, 5, σελ. 393-394.

- 2006b "Du témoignage écrit à la mémoire collective. Une première approche" στο O. Polykandrioti (dir), *Identité Culturelle : littérature, histoire, mémoire*, Athènes, Fondation Nationale de Recherche Scientifique, σελ. 185-193. (σε συνεργασία με τη Μ. Γιαννησοπούλου και τη Μ. Θανοπούλου).

- 2005 "Rites de lecture, pratiques de la mémoire : une lecture sociologique du *Liseur* de B. Schlink", στο Alain Pessin (sous la direction de) *Rites et rythmes de l'œuvre*, Paris, L'Harmattan.
- 2004 "L'école et la lecture : la fabrication de non-lecteurs", στο Pascal Ancel et Alain Pessin (sous la direction de) *Les non-publics. Les arts en réceptions*, tome II, Paris, L'Harmattan 2004, σελ. 173-192.
- 2003, "Δημόσια ανάγνωση και σύγχρονο κοινωνικό κράτος: η πολιτιστική λειτουργία των βιβλιοθηκών", *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, 111-112 Β'-Γ', 2003, σελ. 133-158, (σε συνεργασία με το Β. Βουτσάκη).
- 2002a, "Ανάγνωση και ετερότητα" στο Ι. Λαμπίρη-Δημάκη (επιμ.), *Η Κοινωνιολογία στην Ελλάδα Σήμερα*. Η ολοκλήρωση της Τριλογίας 1959-2000, τόμος Γ, Αθήνα, Παπαζήσης, σελ. 277-284.
- 2002b "Questions de contexte : théories postmodernes et déconstruction", *Sociologie et Sociétés*, Vol. XXXIV, 2, σελ. 223-228. Κριτικό σημείωμα, απάντηση στο άρθρο της Nathalie Heinich, που δημοσιεύεται στο ίδιο τεύχος.
- 2000 «Στον απόηχο του έπους: ιδεολογία, μύθος και ιερότητα στην *Αρραβωνιαστικά του Αχιλλέα* της Άλκης Ζέη» *Νέα Εστία*, τόμος 147ος, τχ. 1723, Μάιος, σελ. 772-796.
- 1999a "Lecture canularique du discours idéologique" στο Jean-Olivier Majaste et Alain Pessin (sous la direction de), *Du canular dans l'art et la littérature*. Quatrièmes rencontres internationales de sociologie de l'Art de Grenoble, Paris, L'Harmattan 1999, σελ. 289-310.
- 1999b "Lectures étudiantes, relectures de l'autorité : réflexions sur les pratiques lectorales des étudiants en sociologie en Crète", *La Création Sociale. Sociétés, Cultures, Imaginaires*, n. 4, αφιέρωμα Les cultures étudiantes, 1999, σελ. 147-164.
- 1998 «Ζητήματα μεθόδου στην κοινωνιολογία της ανάγνωσης», στο Γ. Παπαγεωργίου (επιμ.), *Μέθοδοι στην Κοινωνιολογική Έρευνα*, Τυπωθήτω, Γιώργος Δαρδανός, σελ. 143-161.
- 24 ● 1997 «Φύλο και Πόλη στην αφήγηση: *Η Χαμένη Άνοιξη* του Στρατή Τσίρκα», *Δίνη*, φεμινιστικό περιοδικό, τχ.9, σελ. 136-158.
- 1996a *Η αναγνωστική συμπεριφορά του μαθητικού πληθυσμού στο νομό Έβρου*, (σε συνεργασία με το Χρ. Κάτσικα) υπό την αιγίδα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου
- 1996b «Μαρτυρία και Αφήγηση», *Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών*, Μάρτιος, τχ. 18, σελ. 155-182.
- 1996c "Gender and Nation or the Gender of Nation: *The Homesick Wife* of Alexandros Papadiamandis" στο Y. Kalogeras & D. Pastourmatzi (eds), *Nationalism & Sexuality : Crises of Identity*, American Studies in Greece Series 2, Thessaloniki 1996.

- 1996d "Φεμινισμός και Ετερότητα" (σε συνεργασία με την Α. Λυμπεράκη), Πρακτικά του 10ου Συνεδρίου του Ευρωπαϊκού Forum Αριστερών Φεμινιστριών, *Πολυπολιτισμική - Πολυεθνική Ευρώπη. Μια φεμινιστική άποψη*, δίγλωσση έκδοση, Αθήνα 1996, σελ. 15-33
- 1995 "Miguel Torga, Μανταλένα", εισαγωγή, μετάφραση, *Η Λέξη*, Γενάρης - Φλεβάρης, σελ. 70-75.
- 1994a «Σημείωση για την ειρωνεία στο *Τρίτο Στεφάνι*», *Διαβάζω*, τχ. 329, 16.02.1994, σελ. 28-38.
- 1994b R. - P. Débaisieux : Le soupçon et l'amertume dans le roman grec moderne, Paris, L'Harmattan, 1991, *Journal of Modern Greek Studies*, Vol. 12, October, σελ. 293-295 [Βιβλιοκρισία]
- 1993a "Pouvoir et Séduction dans la *Cité Ivre* de Sotiris Patatzis", *Cahiers Balkaniques*, 18, Paris, σελ. 60-74.
- 1993b « Une lecture sociologique du *Printemps Perdu* de Stratis Tsirkas », *Actes du XIIe Colloque des Néo-Hellénistes des Universités Francophones*, Strasbourg, 3-5 mai 1990, Publications Langues O', Paris, σελ. 161-180.
- 1991 Μετάφραση από τα πορτογαλικά της νουβέλας «Τενόριο» του Miguel Torga, *Νέο Επίπεδο*, Ιούνιος, σελ. 59-60.
- 1990 «Πολλαπλές αναγνώσεις του χρόνου», *Διαβάζω*, τχ. 241, 13.06.1990, σελ. 69-73.

Documentaire :

- 2010 Επιστημονική Υπεύθυνη του ντοκυμαντέρ *Γυναικείες Μεταναστευτικές Οργανώσεις στην Αθήνα* (έρευνα: Ναντίνα Χριστοπούλου, κινηματογράφηση: Ιφιγένεια Αναστασιαδου).