



Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση, Διημερίδα 20 & 21 Απριλίου 2024
Βιωματική μάθηση και πρακτικές εφαρμογές του Κουκλοθεάτρου στην εκπαίδευση
Οι κούκλες στις κασετίνες των εκπαιδευτικών

Ομιλίες για το κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση

Με την ενσωμάτωση του κουκλοθεάτρου στην τάξη, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να δημιουργήσουν ένα διαδραστικό και δυναμικό περιβάλλον μάθησης που ανταποκρίνεται στις ποικίλες μαθησιακές ανάγκες, ενώ ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα, την ενσυναίσθηση και την αγάπη για τη μάθηση στα παιδιά.

Η συζήτηση γύρω από το κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία για εκπαιδευτικούς, παιδαγωγούς και ειδικούς στην εκπαίδευση να εξερευνήσουν τη σημασία και τα οφέλη του κουκλοθεάτρου στην ανάπτυξη των παιδιών και την πρακτική του εφαρμογή μέσα στην τάξη.

Με ομιλίες από ειδικούς στον τομέα, παραδείγματα πρακτικών από εκπαιδευτικούς που έχουν ενσωματώσει το Κουκλοθέατρο στην καθημερινή τους διδασκαλία έχουμε στόχο να προσφέρουμε ένα πλούσιο περιεχόμενο που θα εμπνεύσει και θα παράσχει εργαλεία για άμεση εφαρμογή στο εκπαιδευτικό πλαίσιο.

Σάββατο 20.04.24
14:00-16:30

13.30 Εγγραφές
14.00 Έναρξη – Χαιρετισμοί Οργανωτικής Επιτροπής

«Μύθος - Σώμα- Κούκλα: «Από την κυρίαρχη αφήγηση στην κριτική αναπαράσταση»
Χρήστος Τζίκας, Εκπαιδευτικός - Κουκλοπαίκτης.

«Ένα λάθος, μια στιγμή κι ένα ταξίδι! (αφορμές που τρεις κούκλες ήρθαν στην τάξη)
Βαρβάρα Πεντζερίδου, νηπιαγωγός, εμπυχωτρία ομάδων και τα τέσσερα τελευταία “
χρόνια εργάζεται και ως video editor.

«Ποιο σχολείο; Ποιο κουκλοθέατρο; «
Τάκης Σαρρής, κουκλοπαίκτης, δημιουργός και διευθυντής του "Θεάτρου της Κούκλας".

«Η θεσμική κακοποίηση της διεπιστημονικής συνεύρεσης (Κουκλο)θέατρου και Εκπαίδευσης: Οι συμπληγάδες της αξιολόγησης
Αντιγόνη Παρούση, ομότιμη καθηγήτρια στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

«Το Κουκλοθέατρο στην Σχολική Τάξη: Σημειώσεις ενάντια σε συνήθη λάθη και προβλήματα
Στάθης Μαρκόπουλος, κουκλοπαίκτης

16.00-16.30 Συζήτηση – Λήξη

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ο **Στάθης Μαρκόπουλος** σπούδασε στην Κρατική Ακαδημία Κουκλοθεάτρου και Εναλλακτικού Θεάτρου της Πράγας και μαθήτευσε στο εργαστήριο και στις παραστάσεις δρόμου του θιάσου Marionetas del Matadero. Το 1992 ίδρυσε το Κουκλοθέατρο Αγιούσαγια! (www.ayusaya.com) και έκτοτε δουλεύει επαγγελματικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό με δικές του παραγωγές καθώς και σε συνεργασία με άλλους θιάσους. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, συνέδρια και εκπαιδευτικά προγράμματα γύρω από το κουκλοθέατρο. Διδάσκει σε εργαστήρια για επαγγελματίες κουκλοπαίκτες, ασχολείται με σχετικές εκδόσεις και είναι ενεργό μέλος του Ελληνικού Κέντρου της Διεθνούς Ένωσης Κούκλας. (www.unimahellas.org).

Η **Αντιγόνη Παρούση** είναι ομότιμη καθηγήτρια στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει σπουδές εκπαιδευτικού προσχολικής εκπαίδευσης και έχει εκπονήσει διδακτορική διατριβή στη σκηνοθεσία κουκλοθεάτρου. Από το 1976 ασχολείται με το κουκλοθέατρο· δούλεψε για δεκαπέντε χρόνια στο κουκλοθέατρο Αθηνών της Ε. Θεοχάρη Περάκη στις τακτικές παραστάσεις του. Συμμετείχε στην οργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Μαριονέτας στην Ύδρα και διεύθυνε την ομάδα κουκλοθεάτρου «Το Γκρι Κουτί» (1992-2006). Έχει 25 χρόνια διδακτική και ερευνητική εμπειρία στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών στη θεατρική έκφραση και ανάλογη καλλιτεχνική εμπειρία. Στα πρόσφατα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται οι διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία-μάθηση. Έχει περισσότερες από 80 δημοσιεύσεις σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά, σε συλλογικούς τόμους, πρακτικά συνεδρίων και βιβλία. Ανέβασε περισσότερες από 50 παραστάσεις κουκλοθεάτρου και τιμήθηκε με το Διεθνές Βραβείο PRIX MICHAEL MESCHKE για την ανάπτυξη και ανανέωση της τέχνης της μαριονέτας.

Η **Βαρβάρα Πεντζερίδου** είναι νηπιαγωγός, εμπυχωτρία ομάδων και τα τέσσερα τελευταία χρόνια εργάζεται και ως video editor. Έχει εικοσαετή εργασιακή εμπειρία στην εκπαίδευση προσχολικής ηλικίας και οι σπουδές της έχουν να κάνουν με τα παιδαγωγικά, το θέατρο στην εκπαίδευση και τον κινηματογράφο. Είναι εμπυχωτρία της ομάδας "Εκτός Θέματος", μια ομάδα ελεύθερης έκφρασης, της οποίας το ενδιαφέρον στρέφεται σε θεατρικά και video projects. Είναι μέλος του ντουέτου: "Όμορφα Ποιήματα" που μελετά ιστορίες αποξένωσης και απομόνωσης ανθρώπων και αντικειμένων σε αστικά τοπία, με χρήση ψηφιακών και αναλογικών οπτικοακουστικών μέσων. Πιστεύει ότι η Κούκλα στην τάξη είναι κινητήριο δύναμη οποιασδήποτε δράσης, αρκεί να βρίσκεται εκεί!

Ο **Τάκης Σαρρής** είναι κουκλοπαίχτης, δημιουργός και διευθυντής του "Θεάτρου της Κούκλας". Εφέτος (2024) το "Θέατρο της Κούκλας" συμπληρώνει 46 χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας στον χώρο του κουκλοθεάτρου.

Ο **Χρήστος Τζίκας** είναι εκπαιδευτικός. Έχει μετεκπαιδευτεί σε τομείς της πολιτισμικής θεωρίας, της ειδικής αγωγής και των παιδαγωγικών προσεγγίσεων της τέχνης. Διδάσκει στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ενώ ταυτόχρονα επιμελείται τις καλλιτεχνικές παραγωγές της σκηνής "Μαριονέτες Τζίκας".