

## Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 (Έναρξη 30-9-2024 , Λήξη: 10-1-2025)

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:45 - 10:30	101.Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής Ι Υποχρ. α' εξ. Α.Ανδρούσου Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου	610.Εισαγωγή στις Εικαστικές Τέχνες Επιλογής Υ' εξ. Γ.Χρηστάκος Αίθουσα: Ίριδα	519.Ψηφιακά Μαθησιακά Αντικείμενα για την Προσχολική Εκπαίδευση: σχεδιασμός, ανάπτυξη, και αξιολόγηση Επιλογής Υ' εξ. Η.Βούλγαρη Εργαστήριο Η/Υ Ιπποκράτους 15, 3ος Όρ.	508.Διδασκαλία της Βιολογίας: η Εξέλιξη ως Ενοποιητική Θεωρία Επιλογής α' εξ. Κ.Αθανασίου Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου	802.Αγγλική γλώσσα ΙΙ Δ.Ακριώτου Αίθουσα: Α, Ιπποκράτους 7
	128.Παιδαγωγικές πρακτικές γραμματισμού στην πρώιμη παιδική ηλικία Επιλογής ε' εξ. Ε.Τσαλαγιώργου Αίθουσα: Β, Ιπποκράτους 7	901.Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό Υποχρ. ε' εξ. (Α-ΔΡΟΣ) Α.Κυριακοπούλου Αίθουσα: Παιδαγωγικό Εργαστήρι	113.Εναλλακτικές διδακτικές τεχνικές στην εκπαίδευση Επιλογής ε' εξ. Γ.Λιαράκου Αίθουσα: Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου	216.Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης Επιλογής Υ' εξ. Ν.Κυριακοπούλου Αίθουσα: Ίριδα	202.Ανάπτυξη του παιδιού Ι Υποχρ. γ' εξ. (Μ-Ω) Λ.Αναγνωστάκη Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου
	94Ζ.Οικογένειες παιδιών με αναπηρία και σχολείο: Διερευνώντας ζητήματα συνεργασίας ζ' εξ. Ε.Ντεροπούλου-Ντέρου Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος	520.Σχεδιασμός εκπαιδευτικών σεναρίων & δραστηριοτήτων με ΤΠΕ Επιλογής ζ' εξ. (Ομάδα Α) Κ.Νικολοπούλου Εργαστήριο Η/Υ Ιπποκράτους 15, 3ος Όρ.	226.Μάθηση και Γνωστική Ανάπτυξη υπό το πρίσμα της Ενωσιολογικής Αλλαγής Επιλογής ζ' εξ. Ν.Κυριακοπούλου Αίθουσα: Παιδαγωγικό Εργαστήρι	520.Σχεδιασμός εκπαιδευτικών σεναρίων & δραστηριοτήτων με ΤΠΕ Επιλογής ζ' εξ. (Ομάδα Β) Κ.Νικολοπούλου Εργαστήριο Η/Υ Ιπποκράτους 15, 3ος Όρ.	109.Εισαγωγή στην ειδική αγωγή Υποχρ. α' εξ. Ε.Ντεροπούλου-Ντέρου Αίθουσα: Ίριδα
	94Ο.Ο Γραμματισμός στην πρώιμη παιδική ηλικία: διερευνώντας τις ιδέες των παιδιών ζ' εξ. Μ.Σφυρόρα Αίθουσα: Α3				94Ε.Ανάλυση σχολικού λόγου ζ' εξ. Α.Βασιλοπούλου Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος
11:00 - 12:45	127.Εισαγωγή στις επιστήμες της αγωγής ΙΙ Υποχρ. α' εξ. Β.Τσάφος Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου	502.Οι Φυσικές Επιστήμες στην εκπαίδευση Υποχρ. α' εξ. (Μ-Ω) Π.Παντίδος Αίθουσα: Ίριδα	306.Εισαγωγή στην κοινωνιολογία της εκπαίδευσης Υποχρ. α' εξ. (Μ-Ω) Ν.Ασκούνη Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου	631.Εισαγωγή στο θέατρο ως εκπαίδευση Επιλογής α' εξ. (Α-Λ) Π.Γιαννούλη Αίθουσα: Ίριδα	803.Επιστημονική ορολογία και κείμενα Ι Δ.Ακριώτου Αίθουσα: Α, Ιπποκράτους 7
	722.Κοινωνιολογία Επιλογής Υ' εξ. Β.Τσάκωνα Αίθουσα: Β, Ιπποκράτους 7	901.Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό Υποχρ. ε' εξ. (ΔΡΟΥΖ-ΚΟΥΡ) Ε.Τσαλαγιώργου Αίθουσα: Α5	311.Εκπαιδευτική πολιτική Ι: οι εκπαιδευτικοί θεσμοί στην πρώιμη παιδική ηλικία Επιλογής Υ' εξ. Ε.Ζαμπέτα Αίθουσα: Α5	504.Λογικο-μαθηματικές σχέσεις και αριθμητικές έννοιες στην προσχολική εκπαίδευση Υποχρ. Υ' εξ. Δ.Χασάπης Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου	94Θ.Ερευνητικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών ζ' εξ. Γ.Σταράκης Αίθουσα: Α2
	94Ρ.Ανάλυση εικονογραφημένων βιβλίων ζ' εξ. Α.Γιαννικοπούλου Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος	901.Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό Υποχρ. ε' εξ. (ΚΟΥΤΣ-ΝΤΖ) Π.Χαραβιτσίδης Αίθουσα: Παιδαγωγικό Εργαστήρι	634. Ζωγραφική, διδακτικές προσεγγίσεις (Εργαστήριο, έως 35 φοιτήτριες/τές) Επιλογής ε' εξ. Γ.Χρηστάκος Αίθουσα: Εργαστήριο Σταδίου 5 Ισόγειο	512.Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην Προσχολική Εκπαίδευση Επιλογής ε' εξ. (Ομάδα Β) Κ.Νικολοπούλου Εργαστήριο Η/Υ Ιπποκράτους 15, 3ος Όρ.	94Ε.Ανάλυση σχολικού λόγου ζ' εξ. Α.Βασιλοπούλου Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος
	94Ο.Ο Γραμματισμός στην πρώιμη παιδική ηλικία: διερευνώντας τις ιδέες των παιδιών ζ' εξ. Μ.Σφυρόρα Αίθουσα: Α3	94Λ.Ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής: Μεθοδολογία ανάλυσης των εκπαιδευτικών θεσμών ζ' εξ. Ε. Ζαμπέτα Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος	94Ν.Το φύλο των επαγγελματιών και της απασχόλησης ζ' εξ. Μ.Λεοντσίνη Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος	633.Μορφές Εικαστικής Δημιουργίας (Εργαστήριο, έως 35 φοιτήτριες/τές) Επιλογής ζ' εξ. Γ.Χρηστάκος Αίθουσα: Εργαστήριο Σταδίου 5 Ισόγειο	

**Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 (Έναρξη 30-9-2024 , Λήξη: 10-1-2025)**

	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>13:15 - 15:00</b>	<b>709.</b> Εισαγωγή στη γλωσσολογία <b>Υποχρ. α' εξ. (Α-Λ)</b> Β.Τσάκωνα <b>Αίθουσα: Β, Ιπποκράτους 7</b>	<b>141.</b> Το Αναλυτικό Πρόγραμμα και η αξιοποίησή του στην προσχολική εκπαίδευση <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Ε.Τσαλαγιώργου <b>Αίθουσα: Α5</b>	<b>306.</b> Εισαγωγή στην κοινωνιολογία της εκπαίδευσης <b>Υποχρ. α' εξ. (Α-Λ)</b> Ν.Ασκούνη <b>Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>631.</b> Εισαγωγή στο θέατρο ως εκπαίδευση <b>Επιλογής α' εξ. (Μ-Ω)</b> Π.Γιαννούλη <b>Αίθουσα Καλλιτεχνικών</b>	<b>801.</b> Αγγλική γλώσσα Ι Δ.Ακριώτου <b>Αίθουσα: Α, Ιπποκράτους 7</b>
	<b>133.</b> Κριτική παιδαγωγική και εκπαιδευτική πράξη <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Π.Χαραβιτσίδης <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>901.</b> Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό <b>Υποχρ. ε' εξ. (ΟΚ-ΣΤΕΦ)</b> Μ.Σφυρόερα <b>Αίθουσα: Παιδαγωγικό Εργαστήρι</b>	<b>143.</b> Φυσική δραστηριότητα και ψυχοκινητική αγωγή στην προσχολική ηλικία <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Ο.Αγαλιανού <b>Αίθουσα Καλλιτεχνικών</b>	<b>202.</b> Ανάπτυξη του παιδιού Ι <b>Υποχρ. α' εξ. (Α-Λ)</b> Ρ.Παπαδοπούλου <b>Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>711.</b> Ελληνική Ιστορία 20ος αι. <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Ε.Αυγερινός <b>Αίθουσα: Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>
	<b>521.</b> Ο Ρόλος του πειράματος στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Γ.Σταράκης <b>Αίθουσα: Α2</b>	<b>94Λ.</b> Ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής: Μεθοδολογία ανάλυσης των εκπαιδευτικών θεσμών <b>ζ' εξ.</b> Ε. Ζαμπέτα <b>Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b>	<b>512.</b> Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην Προσχολική Εκπαίδευση <b>Επιλογής ε' εξ. (Ομάδα Α)</b> Κ.Νικολοπούλου <b>Εργαστήριο Η/Υ Ιπποκράτους 15, 3ος Όρ.</b>	<b>124.</b> Ζητήματα περιβάλλοντος και αειφορίας <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Γ.Λιαράκου <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>94Θ.</b> Ερευνητικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών <b>ζ' εξ.</b> Γ.Σταράκης <b>Αίθουσα: Α2</b>
	<b>94Ρ.</b> Ανάλυση εικονογραφημένων βιβλίων <b>ζ' εξ.</b> Α.Γιαννικοπούλου <b>Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b>	<b>94Κ.</b> Η εκπαιδευτική έρευνα δράσης <b>ζ' εξάμηνο</b> Β.Τσάφρος <b>Αίθουσα: Α3</b>	<b>94Ν.</b> Το φύλο των επαγγελματιών και της απασχόλησης <b>ζ' εξ.</b> Μ.Λεοντσίνη <b>Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b>	<b>516.</b> Εκπαιδευτική τεχνολογία και ψηφιακός κόσμος: Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Η.Βούλγαρη <b>Εργαστήριο Η/Υ Ιπποκράτους 15, 3ος Όρ.</b>	<b>94Ι.</b> Μεθοδολογία Ιστορίας <b>ζ' εξ.</b> Φ.Ασημακοπούλου <b>Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b>
	<b>94Ξ.</b> Σημειωτική της Διδασκαλίας των φυσικών επιστημών <b>ζ' εξ.</b> Π.Παντίδος <b>Αίθουσα: Α3</b>			<b>726.</b> Η Παιδική Λογοτεχνία σε εκτός τάξης περιβάλλοντα <b>Επιλογής ζ' εξ.</b> Χ.Κουράκη <b>Αίθουσα: Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	
	<b>94Α.</b> Ποσοτική Μεθοδολογία στην Εκπαιδευτική Έρευνα και συγγραφή συναφών επιστημονικών εργασιών <b>ζ' εξ.</b> Δ.Μάνεσης <b>Εργαστήριο Η/Υ, Ιπποκράτους 31, Ισόγειο</b>				
<b>15:15 - 17:00</b>	<b>601.</b> Θεωρίες μουσικής και κινητικής αγωγής <b>Επιλογής α' εξ.</b> Ο.Αγαλιανού <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>313.</b> Θεωρίες φύλων <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Μ.Λεοντσίνη <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>207.</b> Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Ν.Μποζατζής <b>Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>112.</b> Εισαγωγή στην περιβαλλοντική εκπαίδευση/Εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη <b>Υποχρ. γ' εξ.</b> Γ.Λιαράκου <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>304.</b> Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας Ι <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Β.Λέκκα <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>
	<b>506.</b> Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην εκπαίδευση <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Η.Βούλγαρη <b>Εργαστήριο Η/Υ Ιπποκράτους 15, 3ος Όρ.</b>	<b>901.</b> Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη: από την παρατήρηση στον σχεδιασμό <b>Υποχρ. ε' εξ. (ΣΩΤ-Ω)</b> Χρ.Κουράκη <b>Αίθουσα: Παιδαγωγικό Εργαστήρι</b>	<b>710.</b> Γραπτός λόγος, κοινωνία και νόηση <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Π.Παναγόπουλος <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>223.</b> Διαταραχές των παιδιών της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Λ.Αναγνωστάκη <b>Αίθουσα: Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου</b>	<b>94Ι.</b> Μεθοδολογία Ιστορίας <b>ζ' εξ.</b> Φ.Ασημακοπούλου <b>Αίθουσα: 705, Σταδίου 5, 7ος Όροφος</b>
	<b>94Σ.</b> Εθνικές/πολιτισμικές ταυτότητες στον λόγο: Η αναλυτική προσέγγιση της Λογοψυχολογίας <b>ζ'</b> Ν. Μποζατζής <b>Αίθουσα: Α4</b>	<b>627.</b> Ο Χορός στην Εκπαίδευση <b>Επιλογής ζ' εξ. (Α-Λ)</b> Ο.Αγαλιανού <b>Αίθουσα Καλλιτεχνικών</b>	<b>628.</b> Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα: Επινόηση, σχεδιασμός, εφαρμογή <b>Επιλογής ζ' εξ.</b> Π.Γιαννούλη <b>Αίθουσα Καλλιτεχνικών</b>	<b>225.</b> Κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία <b>Επιλογής ζ' εξ.</b> Ρ.Παπαδοπούλου <b>Αίθουσα: Α5</b>	
	<b>94Ξ.</b> Σημειωτική της Διδασκαλίας των φυσικών επιστημών <b>ζ' εξ.</b> Π.Παντίδος <b>Αίθουσα: Α3</b>				

**Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 (Έναρξη 30-9-2024 , Λήξη: 10-1-2025)**

	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>17:15 - 19:00</b>	<b>94Σ.</b> Εθνικές / πολιτισμικές ταυτότητες στον λόγο: Η αναλυτική προσέγγιση της Λογοψυχολογίας ζ' Ν. Μποζατζής <b>Αίθουσα: Α4</b>	<b>301.</b> Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία <b>Υποχρ. α' εξ. (Α-Λ)</b> Β.Λέκκα <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>505.</b> Εισαγωγή στην πληροφορική <b>Επιλογής α' εξ.</b> Δ.Μάνεσης <b>Εργαστήριο Η/Υ, Ιπποκράτους 31, Ισόγειο</b>	<b>17:00-18:00</b> <b>204.</b> Ανάπτυξη του λόγου <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Π.Παναγόπουλος <b>ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ (βλέπε eclass)</b>	<b>403.</b> Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Στατιστική <b>Υποχρ. γ' εξ.</b> Α.Γκοντέλος <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (Μ-Ω) βλέπε eclass</b>
		<b>627.</b> Ο Χορός στην Εκπαίδευση <b>Επιλογής ζ' εξ. (Μ-Ω)</b> Ο.Αγαλιανού <b>Αίθουσα Καλλιτεχνικών</b>	<b>204.</b> Ανάπτυξη του λόγου <b>Επιλογής γ' εξ.</b> Π.Παναγόπουλος <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>18:00-19:00</b> <b>710.</b> Γραπτός λόγος, κοινωνία και νόηση <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Π.Παναγόπουλος <b>ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ (βλέπε eclass)</b>	<b>17:00-18:00</b> <b>711.</b> Ελληνική Ιστορία 20ος αι. <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Ε.Αυγερίδης <b>Σεμινάριο (βλέπε eclass)</b>
			<b>628.</b> Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα: Επινόηση, σχεδιασμός, εφαρμογή <b>Επιλογής ζ' εξ.</b> Π.Γιαννούλη <b>Αίθουσα Καλλιτεχνικών</b>		
<b>19:15 - 21:00</b>		<b>706.</b> Διδακτική της παιδικής λογοτεχνίας στην προσχολική εκπαίδευση <b>Επιλογής ε' εξ.</b> Χ.Κουράκη <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>403.</b> Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Στατιστική <b>Υποχρ. γ' εξ.</b> Α.Γκοντέλος <b>Αίθουσα: Ίριδα</b>	<b>403.</b> Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου: Στατιστική <b>Υποχρ. γ' εξ.</b> Α.Γκοντέλος <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (Α-Λ) βλέπε eclass</b>	

**Οι αίθουσες διδασκαλίας βρίσκονται:**

**Αίθουσα Α:** Ιπποκράτους 7, 1ος Όροφος

**Αίθουσα Β:** Ιπποκράτους 7, 1ος Όροφος

**Παιδαγωγικό Εργαστήριο:** Ιπποκράτους 15, 4ος Όροφος

**Ίριδα:** Ιπποκράτους 15, Ισόγειο

**Αίθουσα Καλλιτεχνικών:** Ιπποκράτους 15, Υπόγειο

**Μεγάλο Αμφιθέατρο Μαρασλείου :** Μαρασλή 4, Μεγάλο Αμφιθέατρο

**Μικρό Αμφιθέατρο Μαρασλείου :** Μαρασλή 4, Μικρό Αμφιθέατρο

**Α1:** Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

**Α2:** Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

**Α3:** Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

**Α4:** Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

**Α5:** Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

**Α6:** Μαρασλή 4, 1ος Όροφος

**Αίθουσα 705:** Σταδίου 5, 7ος Όροφος

15/10/2024